

گ؟ آپ کے لئے یہ بات عجیب ہویانہ گر میرے لئے تو عجیب ہی نہیں بلکہ "سننی خیز" بھی ہے بہر حال اس مجھر کی وجہ ہے میں راستہ بھٹک گیا! چلا تھا گم شدہ شنرادی کی تلاش میں لیکن کو نین کے کمپیولوں کی وادی میں آئکلا اور اب سوچ رہا ہوں کہ ایک ناول "مجھروں کی وادی " کے نام سے لکھ ڈالوں۔ حالا نکہ ابھی تک "تاریک وادی" ہی کا وعدہ یورا نہیں کرسکا۔

ہاں جب اس مچھر نے جھے دوسری راہ پر ڈال دیا تو شنرادی کی اس جب اس مجھر نے جھے دوسری راہ پر ڈال دیا تو شنرادی " اس کیے جاری رہ کتی تھی نتیجہ یہی ہونا تھا کہ " گم شدہ شنرادی " آپ تک دیر سے پنچے! گر خدا کی پناہ! اس تاخیر کی وجہ دریافت کرنے کے لئے آپ نے اسے خطوط لکھ ڈالے کہ اب میں موت سے بھی ڈر نے لگا ہوں ...! پتہ نہیں کب مرجاؤں اور آپ قبر پر ڈنڈے مار مار کر کہیں فلاں ناول فلاں تاریخ کو منظر عام پر لانے سے پہلے ہی مرجانے کا حق تجھ کو کیو کر حاصل ہوا

خیر چھوڑ ہے ...! یہ لیجئے گم شدہ شنروی حاضر ہے!اگر آپ اس میں کچھ خامیاں تلاش کر سکیس تو اس ملیریا کے مچھر کو اس کہانی کا ویلین سمجھ کر معاف کردیجئے گا۔

ہاں ایک بات اور رہی جاتی ہے! میں ان سب دوستوں کا بے صد شکر گزار ہوں جنہوں نے مجھے عید کارڈ بھیجے تھے! میں اس نامراد مجھر کی وجہ سے انہیں فردا فردا خط نہ لکھ سکا۔!



پیش رس

کسی گشدہ شہرادی کی تلاش آسان کام نہیں ہے۔ آپ نے سناہوگا کہ قصہ حاتم طائی کے صفحات شہرادیوں کے تذکروں سے پرہیں ... نہ صرف یہ کہ خود حاتم کو شہرادیوں کی تلاش رہتی تھی۔ بلکہ اس کے ملئے جلنے والے بھی اس خبط میں مبتلا تھے۔ لیکن یہاں قصہ حاتم طائی دہرانا مقصود نہیں ہے۔ میں تو صرف یہ کہہ رہا تھا کہ شہرادیوں کی تلاش میں انہیں بڑی پرخطرراہیں تلاش کرنی پرٹی تھیں بھی اثرد ہوں سے ملاقات ہوتی تو بھی دوسرے در ندوں سے، بھی آدم خوروں سے جا مکراتے، اور بھی بھی بھوتوں پر یوں سے ...!

جھے بھی ایک شہزادی کی تلاش تھی...! تلاش ہی تھہری...!

لکن آج کل حاتم طائی بنے میں بڑی د شواریاں پیش آتی ہیں ...!اگر

کمی طرح بن بھی جائے تو جنگلوں میں خاک اڑانے والے وہ ڈیڑھ ور جن شہزادے نہیں ملتے جن کی مرادیں برلائی جاسکیں ... خیر تو کہہ یہ رہا تھا کہ شہزادی کی تلاش شروع ہوتے ہی اژدھوں یا در ندوں کی بحائے ملیریا کا ایک مجھر آ مکرایا اور پھر یہاں سے دوسری داستان شروع ہوگئے۔ (بالکل ای طرح جیسے قصہ حاتم طائی کے در میان دوسری داستان شروع ہوجاتی ہیں۔)

میرا خیال ہے کہ یہ دوسری داستان اس سے بھی زیادہ عجیب اور دلچیپ تھی! آپ خود ہی سوچئے کہ اگر ساڑھے پانچ فٹ کے اشرف المخلوقات کوالیک نضاسا مچھر بچھاڑ جائے تو کیا آپ اسے عجیب نہ کہیں

ر گوں کی ٹائی لیکن چہرے پر بر سنے والی جہافت؟ اس کے متعلق تو کہنا ہی فضول ہے۔
وہ چھڑی ہلا تا چلنار ہا! کبھی کبھی فلٹ ہیٹ کا گوشہ یا ٹائی کی گرہ بھی سنجالنے لگنا تھا! و فعثا وہ ایک جگہ رک گیا اور سختھیوں ہے بائیس جانب والی عمارت کی نیم پلیٹ پڑھی! پھر آسان کی طرف دیکھنے لگا۔ سورج ابھی ابھی غروب ہوا تھا۔! و هند کھے کا غبار زیادہ گہرا نہیں تھا! مرک پر کاریں سائیکلیں اور دو عربی سواریاں دوڑ رہی تھیں! لیکن ان کی تعداد اتنی زیادہ نہیں تھی کہ کسی لمحہ بھی سڑک پار کرنے میں کوئی و شواری پیش آتی!

عمران نے ایک بوڑھے سائنگل سوار کو نظر میں رکھ لیاجو دوسری طرف سے آرہا تھا!.... اس کے سینے پر بڑی می سفید ڈاڑھی لہرارہی تھی جیسے ہی وہ قریب آیا عمران نے ہاتھ اٹھا کر اسے رکنے کا اشارہ کیا.... بوڑھا سائنگل سوار اثر کر متحیرانہ انداز میں عمران کو گھورنے لگا!... وہ اس طرح رد کے جانے پر کچھ خوفزدہ بھی ہو گیا تھا۔

"اتنی کمی ڈاڑھی لگا کر سائٹکل چلاتے شرم نہیں آتی--!"عمران نے کہا۔! "جی۔!" بوڑھے کی آٹکھیں اور زیادہ پھیل گئیں!

عمران نے وہی جملہ پھر وہر ایا۔! "آپ کیسی ہاتیں کرتے ہیں؟" بوڑھے نے ناخوشگوار کہج میں کہا۔

اپ "ی بایل ترمے ہیں! پورسے سے مانو واد ہے!" "میں ڈھنگ کی ہاتیں کر تا ہوں! آپ بے شرم ہیں۔"

"آپ ہوش میں ہیں یا نہیں!" بوڑھے کی آواز تیز ہو گئے۔

"ميں بالكل موش ميں موں۔ آپ كوشرم آنی جائے۔"

"ا ئِي زبان كولگام ديجئے!...."

'' کیا میں گھوڑا ہوں کہ زبان کو لگام دوں!…. آپ یا تو ڈاڑھی صاف کرائے یا سائنگل پر ' بیٹھنا چھوڑ دیجئے!ورنہ اچھا نہیں ہوگا۔!''

بوڑھاسائکل ایک طرف بھینک کر مرنے مارنے پر آمادہ ہوگیا۔! کی رہ گیر انکے گرداکھا ہوگئے۔! "بڑے میاں ہوش کی دواکرو۔! سائکل پر اتن کمبی ڈاڑھی ظلم کرتی ہوئی معلوم ہوتی ہے!" "ابے چوپ!"بوڑھا حلق کے بل چیخا۔

" پاگل معلوم ہو تا ہے۔!" مجمع میں سے کسی نے کہا۔

"تم خود پاگل!" عمران اس پر الث پڑا۔ "تمہاری سات پشتیں پاگل۔!" "ہات تیری کی --!ایک آدی اس پر جھپٹا۔!" عمران کا ہاتھ بھی گھوم گیا۔ ادر بھر اچھا خاصہ ہنگامہ ہو گیا۔ وہ سب عمران پر چڑھ دوڑے۔ (1)

گیار ہویں شاہراہ شہر کی کشادہ ترین شاہراہوں میں سے ہے ... شہر کے مختلف حسوں میں اس کی حیثیت مختلف ہے!... کاروباری جصے میں اس پر تل رکھنے کی جگہ نہیں رہتی!... پھر رملوے اشیشن کے قریب آئے تو ٹریفک کا وہ اثر دھام کہ ایک کنارے سے دوسرے کنارے جانے کا ارادہ کرنے میں ہی دو تین منٹ صرف ہو جاتے ہیں ... اور سولہویں شاہراہ کے کراسنگ پر تو پیدل چلنے والے بدحواس ہو جاتے ہیں!... یہاں انہیں ٹریفک ہی کی طرح چوراہے پر کھڑے ہوئے کانشیبل کے اشاروں کا پابند ہو جاتا پڑتا ہے...!

سولہویں شاہراہ کے چوراہے ہے ایک فرلانگ تک یہی کیفیت رہتی ہے۔ پھر شہر کا کار وباری حصہ پیچے رہ جاتا ہے اور بری بری رہائش کو ٹھیوں کا سلسلہ شر وع ہو جاتا ہے ۔۔۔! جن کے سامنے چھوٹے چھوٹے پائیں باغ لہلہاتے ہیں۔ گو یہاں شہر کی سی ہما ہمی نہیں رہتی لیکن اس کا شار بھی شہر کے بارونق ترین حصوں میں ہو تا ہے!

ادر شہر کے ای بارونق حصے میں وہ دلیپ واقعہ ظہور پذیر ہوا۔

عمران اپنے بہترین ایونگ سوٹ میں ملبوس چھڑی ہلاتا ہوا آہتہ آہتہ چل رہا تھا۔ اس کے لباس پر ایک شکن تک نہیں تھا! سخت کالر والی سفید فمیض بے واغ تھی اور گلے میں شوخ

عمران کی نہ کی طرح ان کے نرخے سے فکا اور ای کو شی کی کمپاؤنڈ میں جا گھسا جس کے سامنے میہ ہنگامہ ہوا تھا۔! ہر آمدے میں یور پین عورت دولڑ کیوں کے ساتھ کھڑی تھی۔
"ممی!…. مجھے بچاؤ!"عمران چیجا!" یہ لوگ پاگل ہو گئے ہیں مجھے مار ڈالیں گے۔"اور پھر وہ ہر آمدے کی سیر ھیوں پر چڑھتے پڑھتے لڑھک کر بے ہوش ہو گیا!لوگ کمپاؤنڈ میں داخل ہو جانے کی کوشش کررہے تھے!لیکن بوڑھی عورت کی ڈانٹ سن کر پھائک پر بی رک گئے۔"

" بھاگ -- جیاؤ! "وہ ہاتھ ہلا کر چیخی!" پولیس کو تھم کرے گا۔ " پولیس کانام من کر وہ ایک ایک کر کے تھسکنے لگے!

بوڑھاباہرے چی رہا تھا!" میم صاحب! یہ پاگل ہے!" " بھاگ-- توم کھد پاگل ہے! ہم پولیس کو فون کرے گا۔"

بوڑھا بھی سائک<u>ل</u> اٹھا کر کھیک گیا!

عمران اب بھی سیر ھیوں کے بنچ بے ہوش پڑا تھااور دونوں لڑ کیاں اس پر جھی ہوئی تھی۔ ایک لڑکی نے سر اٹھاکر کہا!"ممی یہ بے چارہ کوئی شریف آدمی معلوم ہوتا ہے!"

کو تھی کے دیمی ملاز مین بھی وہاں پہنچ گئے تھے! بوڑھی عورت کے اشارے پر وہ بے ہوش عمران کر اٹھاکر ایک کمرے میں لائے۔

بوڑھی عورت اس کے کوٹ کے بٹن کھولنے گئی۔ ایک لڑکی نے ڈاکٹر کو فون کیا۔

" پت نہیں کون ہے!" بوڑھی عورت تثویش کن لیج میں بربرائی۔ پھر یک بیک چونک بڑی۔" ہائیں-۔ یہ کیا!"

عمران کی بائیں پلی کے قریب ایک کارڈ پن کیا ہوا تھا! بوڑھی عورت جھک کر اسے بلند آوازے بڑھنے لگی!

اس فخف کا نام ٹونی نام ہلز ہے! یہ اپی یاد داشت کھو بیٹھا ہے! کبھی کبھی اس پر عثی کے دورے بھی پڑتے ہیں! اگر یہ کبھی الی حالت میں پایا جائے تو براہ کرم اسے بیکن اسٹریٹ کے ایکر ہاؤز میں پہنچاد ہجے! یہ صرف ذہنی فتور میں مبتلا ہے ویسے بالکل بے ضرر آدمی ہے۔!
اس لئے ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں عام حالات میں آپ اسے انتہائی شریف اور سلیم الطبع پائیں گے۔"

بوڑھی عورت نے سیدھے کھڑے ہو کرا یک طویل سانس لی اور لڑ کیوں کی طرف دیکھنے گئی۔ "بے چارہ…!"ایک لڑکی نے سر ہلا کر مغموم لہجے میں کہا۔ تھوڑی دیر بعد ڈاکٹر آگیا… اور وہ کارڈا ہے بھی پڑھنے کے لئے دیا گیا۔

"اوه--!" ذاكثر كار ذيزه كربولا_" تب توبيه ضرورى نهيں كه بيه جلدى ہوش ميں آجائے۔" وہ عمران كوغور سے ديكھ رہاتھا۔!

وہ عمران کو غور سے دیکھ رہا تھا۔! "کیامہ مرض دائمی ہوتا ہے!"ایک آٹرکی نے پوچھا۔

" " عالات پر مخصر ہے! ... به بمیشه الی بی حالت میں رہ سکتا ہے اور یاد داشت واپس بھی اسکتی ہے۔ اس فتم کے امر اض دراصل حادثات کی بنا پر ہوتے ہیں اور حادثات بی ان کا خاتمہ بھی کر کتے ہیں!"

و اکثر نے اس کا معائنہ کیااور پندرہ منٹ کے وقفے سے دوانجکشن دے کر چلا گیا۔ لڑکیوں کے چہرے مغموم تھے اور پوڑھی عورت بھی تشویش میں مبتلا ہو گئی تھی --اس نے کچھ دیر بعد کہا۔

" پته نہیں ایکر ہاؤز میں کون رہتا ہے اور اس کا فون نمبر کیا ہے!" "میرے خیال میں اسے ہوش میں آجانے دیجئے۔" ایک لڑکی نے کہا۔ "ہاں۔۔آں!" بوڑھی عورت کچھ سوچتی ہوئی بولی۔

یہ بلجیم کے سفیر کے فوجی آتا ثنی کر تل ڈ کشر لنگ کی کوشمی تھی۔ ایمااور بار برااس کی بیٹمیاں تھیںاور بوڑھی مسز ڈ کشر لنگ تھی!....

یہ تیوں ماں بیٹیاں بڑی تندھی سے عمران کی دیکھ بھال کرتی رہیں۔ بار بار ان کی نظریں کا کاک کی طرف اٹھتی تھیں ... لیکن شاید اس وقت اس کی سوئیوں نے بھی گروش نہ کرنے کی قتم کھار کھی تھی۔

بار براجوایماے عمر میں بڑی تھی۔ بار بار بھٹڈی سانسیں لیتی۔!ایما بہت بے چین تھی۔اس نے آن تک کوئی ایبا آدمی نہیں دیکھا تھاجوا پی یاد داشت کھو بیٹھا ہو۔البتہ اس نے ایسے آدمیوں کے متعلق کی رومانی کہانیاں ضرور پڑھی تھیں شاید ایک آدھ فلم بھی دیکھی تھی۔اس میں ایسے ہی کسی آدمی کو ہیر و بناکر پیش کیا گیا تھا۔۔!وہ سوچ رہی تھی کہ یہ آدمی بھی ای فلم کے ہیروکی طرح رومیونک ثابت ہوگا...

عمران کے خدوخال اسے بے حد پند آئے تھے!...

تقریباً ڈیڑھ گھنٹے بعد عمران کے بیوٹوں میں حرکت ہوئی... اور وہ تینوں اس پر جھک پڑیں...اس کے ہونٹ آہتہ اللہ ہے۔!

" بلی کے بچے… پیارے بلی کے بچاب"عمران نے کروٹ لے کر فرانسیبی زبان میں کہا۔! " یہ کوئی فرانسیبی ہے!" بوڑھی نے لڑکیوں کی طرف دیکھ کر کہا۔

"اوه...!"ايماكي آئكميس حيكنے لكيس اور وہ مضيال بھينج كرره كي-

يہاں آئے!"

محسوس کررہا ہوں!"

"ايك گلاس شمنداياني!"

" مجھے سوینے دیکئے!"

عمران اٹھ کر بیٹھ گیا! یانی بی چکنے کے بعد وہ پھر لیٹنے لگا۔ لیکن پھر اس طرح سید ھا ہو گیا جیسے كوئي مات ياد آگئي هو! "تم ایکر باؤز میں رہتے ہو!" بوڑھی نے یو چھا۔ "جي ٻال....!" "كاكرتے ہو!" "دن مجریمی سوچا کر تا ہوں کہ مجھے کیا کرتا چاہئے!" "تم فرانسيسي هو!" " میں نہیں جانتا کہ میں کون ہوں! ویسے میں کئی زبانیں بول سکتا ہوں! لیکن فرانسیی مجھے بہت پند ہے بد زبان زیادہ روانی کے ساتھ بول سکتا ہوں!" " سر'ک پر جھگڑا کیوں ہوا تھا!" " وہ میرا بلی کا بچہ چھین رہے تھے! . . . ممی . . . مجھے میرا بچہ منگواد و!" بوڑھی نے مڑ کر باربرا ہے کہا کہ وہ نو کروں ہے بلی کا بچہ تلاش کرنے کو کیے ... باربرا یلی گئی . . . اور بوڑھی نے کہا۔ "تم پھر بیٹھ گئے -- لیٹ جاؤ!" " ڈاکٹر نے کہا تھا کہ زیادہ لینے سے صحت خراب ہو جاتی ہے!" عمران نے بچوں کے سے انداز میں کہااور ایما پھر مضیاں تھینیخے گی! " نہیں صحت نہیں خراب ہو گی۔ تم لیٹ جاؤ۔ " "اچھا!... "عمران نے سر ہلا کر کہااور لیٹ گیا۔ "تمہارانام ٹونی نام ہلز ہے!"مسز ڈ کسٹر لنگ نے یو جھا! " آپ کو کیے معلوم ہوا...."عمران کی آ تکھیں چرت سے مجیل گئیں! منز ڈ کشر لنگ نے اسے وہ کار ڈ د کھایا جواس کی قمیض سے بین کیا ہوا تھا۔! "اوه-- يه منز بدس بري نيك عورت به-!"عمران بربرايا-! "منزمڈ س کون!"ایمانے یو چھا۔ "ايكر اؤزيس اس كابور ذك بے نا! ميں وہيں رہتا ہوں! ميں جب بھى باہر جانے لگتا ہوں وہ یہ کارڈ میری ممض سے بن کر دی ہے!"

"تم بورڈنگ ہاؤز میں رہتے ہو!" بوڑھی نے حیرت سے کہا!" تمہارے والدین کہاں ہیں؟"

" پت تبیں --!"عمران نے مایوساندانداز میں سر ہلا کر کہا۔

"فرانسيى_!" باربرانے دہرايااوراس كى دلچيى يہلے سے بھى زيادہ بڑھ گئى۔ دفعثًا عمران اٹھ کر بیٹھ گیااور آئکھیں بھاڑ پھاڑ کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔! "تم ليخ ربولو بهتر با" بوزهي عورت نے فرانسيي ميں كها۔ "میں کہاں ہوں!"عمران نے کراہ کر پوچھا۔ " مطمئن رہوتم دوستوں میں ہو.... تہمیں چند بدمعاشوں نے گیر کیا تھااور تم بھاگ کر " تھبر ئے --!" عمران آئکھیں بند کر کے بیشانی پر ہاتھ رکھتا ہوا بولا۔ " آپلیك كرسوچ توبهتر بها باربرابولی " اوه--!" عمران چونک كر بولا اور چند لمح بار براكي طرف د كميت رہنے كے بعد كہا_" جي ہاں مجھے لیٹ جانا چاہئے -- میر اسر بہت شدت سے چکرارہا ہے!" عران لیث گیا--اور اس کی آ تکھیں بند رہیں! کچھ دیر بعد اس نے کہا" میں بہت نقابت " آپ کھ پئیں گے!" بار برانے بوچھا۔ " نہیں تم تھوڑی برانڈی لو.... نقابت دور ہو جائے گی!" " شكريه مى!... ين شراب نهين بيتا- واكثرون في منع كر ديا إ" باربرا في معنى بجائی ... ایک نوکر کمرے میں داخل ہوااوراس سے پانی لانے کو کہا گیا۔! "میرے ساتھ میرا بلی کا بچہ بھی تھا!"عمران ... پھرا چھل کر پیٹھ گیااور منہ ہے اس طرح كى آوازين فكالنے گا! جيے بلى كے بيچ كوبلار مامو! " نہیں تہارے ساتھ بلی کا بچہ نہیں تھا! ممکن ہے وہ سڑک ہی پر رہ گیا ہو!" سز ڈ کشر لنگ . " آه.... تب تومين وبين جاكراسے تلاش كروں گا...." " نہیں تم لیوامیں نو کروں سے تلاش کراؤں گی!" " شکریه می!" عمران نے پھر لیك كر آ تكھيں بند كر ليس ليكن اى وقت ملازم ياني كا گلاس لايا_! " يە.... پپ... يانى!" ايما ئىكلائى دەاجىمى طرح فرانسىسى نہيں بول سكتى تقى!

لگیں!... وہ اس کے لئے بہت زیادہ مغموم ہو گئی تھیں۔انہیں ایبامحسوس ہور ہاتھا جیسے ان کے سامنے کوئی نضاسا بے بس یتیم بچر پڑا ہو۔!

"اوه --- مير ابلي كابچه!" عمران چر اٹھ بیٹھا۔!

"وہ وہ دیکھئے!" بار برا بھرائی ہوئی آواز میں بولی!" آپ مطمئن رہے! نوکر اے حلاش کررہے ہیں!...."

"اجھا!" عمران نے کسی نفے سے بچے کی طرح سر ہلا کر کہا... اور پھر لیٹ گیا۔!

(٢)

سکرٹ سروس کے ممبران صفدر سعید، لیفٹینٹ چوہان اور جولیا نافٹر واثر ئپ ٹاپ نائٹ کلب میں رات کا کھانا کھارہے تھے۔!

" بيعمران آج كل كس چكر ميں ہے۔!"صفدر سعيد نے كہا۔ "كيما چكر --!" جوليا اسے گھور نے لگی!

"اس نے ٹونی نام ہلز کے نام سے مسز ہٹر سن کے بورڈنگ میں ایک کمرہ لے رکھا ہے!.... مجھے پرسول مجھے راجہ سٹریٹ میں ہلا... اور کہنے لگا کہ میں اپنی یاد داشت کھو بیٹھا ہوں!... مجھے یہاں پہنچا دو!... یہ کر اس نے اپنے کوٹ کے بٹن کھولے اور ایک کارڈ دکھایا جو اس کی محمیل سے بن کیا ہوا تھا!... کارڈ پر تحریر تھا کہ اس آدمی کانام ٹونی نام ہلز ہے۔ یہ اپنی یاد داشت کھو میٹھا ہے!... اس پر غثی کے دورے بھی پڑتے ہیں۔ اگر یہ بھی ایس حالت میں پایا جائے تو کھو میٹھا ہے!... اس پر غثی کے دورے بھی پڑتے ہیں۔ اگر یہ بھی ایس حالت میں پایا جائے تو سے براہ کرم بیکن اسٹریٹ کے ایکھر ہاؤز میں پہنچاد ہے۔!"

" مجھے علم نہیں تھا!---"جولیانے حیرت سے کہا!" پھرتم نے کیا کیا؟"

" وہی جو اس نے کہا تھا! ... مسز ہڈسن نے میر ابہت بہت شکریہ الا ہمیا اور بڑی محبت سے کا شاند شینتھانے لگی۔! وہ اسے ممی کہتا ہے!"

چوہان ہنس پڑا.... لیکن جولیا کی تشویش میں کی نہیں ہوئی۔! وہ نہ جانے کیوں اس تذکرے پرست بڑگئی تھی!

صفدر پھر بولا!"اس آدمی کو سمجھنے کے لئے افلاطون کادماغ چاہے!"

" افلاطون بھی اس کے سامنے مرغ کی بولی بول جاتا! آدمی کو آدمی ہی سمجھ سکتا ہے! گرمیں تواسے آدمی ہی تشلیم کرنے پر تیار نہیں!" چوہان نے کہااور پانی کا گلاس اٹھا کر ہو نٹوں . "تم یہ بھی نہیں بتا کتے کہ کس ملک کے باشندے ہو!"

" نہیں! پتہ نہیں ---! یہی تو میں بھی سو چتا ہوں! مگر شاید میں اس ملک کا باشندہ ہوں!" "یمال کی زمان بول سکتے ہو!"

" بال ميں يبال كى زبان بول سكتا ہوں!"

" تمہاراذر بعہ معاش کیا ہے!"

"تمرشل آرنشٺ ہوں!"

" آرسٹ۔ادہ!"ایمانے پھر مٹھیاں جھینے لیں!

پھر بابرا واپس آگی اور اس نے بتایا کہ بلی کا بچہ تلاش کیا جارہا ہے! عمران نے آئکھیں بند کرلیں اور حیب جاپ پڑارہا۔

ایما بار برا کو اس کے متعلق بتانے گی!... سنز ڈ کشر باہر چلی گئی تھی لیکن لڑ کیاں وہیں موجود تھیں۔

"میں گریزوں گا---!" دفعتا عمران نے آئکھیں کھول کر کہا۔

" بی ا"باربرانے چونک کر پوچھا۔!

"اوہو!.... معاف کیجئے گا۔" عمران خواب ناک ی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔!" مجھے ایبا معلوم ہوا تھا جیسے ہوائی جہاز میں سفر کررہا ہوں۔ یہ غنودگی بھی بری واہیات چز ہے!"
"کوئی بات نہیں!" بار برا بھی مسکرائی!" آپ کواگر کسی چیز کی ضرورت ہو تو بے تکلفی ہے طلب کر لیجئے گا!"

" مجھے دنیا کی کسی چیز کی بھی ضرورت نہیں! سوائے رنگ اور برش کے۔رنگ اور برش یہی میر کا زندگی ہے! شیں زندگی کی عکائ کرتا تھا۔ گر مجھے کمرشل آرشٹ بناہی پڑا.... "
ایما اور بار برا خاموش رہیں! غالبًا وہ سوچ رہی تھیں کہ جواب میں کیا کہنا مناسب ہوگا۔۔! دفعتًا عمران نے یو چھا!" یہ آپ کی ممی تھیں۔ "

"جي ٻال…!"ايما ٻولي!

"اور پایا بھی ہوں گے۔!"

"جي مان پايا بن! ... ليكن وه اس وقت موجود نهين! ... "بار برانے كها.!

عمران ٹھنڈی سانس لے کر درد ناک آواز میں بولا!"میرے نہ پلیا ہیں ... اور نہ ممی! یۃ نہیں دہ دونوں کہاں چلے گئے!"

. پھر وہ خاموش ہو گیا.... اور دونوں لڑ کیاں اد هر اُد هر د مکھ کر آنسو پینے کی کو شش کرنے کرے یانہ کرے--!...

" وہ وہ!"جولیانے اِد هر اُد هر دیکھتے ہوئے کہا!" وہ اپنی یاد داشت کھو بیٹھا ہے!" " بیہ تو میں بھی جانتی ہوں!" مسٹر ہڈس نے کہا۔"لیکن کیا آپ ان کے والدین یا دوسرے۔ عزیزوں کو جانتی ہیں!"

جولیانے تفی میں سر ہلا دیا۔

" میں ٹام ہلز کے لئے بہت مغموم رہتی ہوں!" مسز ہڈس نے تھنڈی سانس لے کر کہا!" اتا اچھا آدمی اور اس طرح بے یار و مدد گار ...!"

جولیا کچھ نہ بولی... وہ اس سلسلے میں زیادہ گفتگو نہیں کرنا چاہتی تھی۔! دیوار سے پگی ہوئی گھڑی نے نو بجائے اور مسز ہٹر س نے کہا!" تو آپ

دیوار سے بگی ہوئی گھڑی نے نو بجائے اور سزبڈس نے کہا!" تو آپ ان کا انظار کریں --؟"

"جي هال!... خيال تو يهي ہے!...."

" مگر وہ اکثر دودودن تک یہاں نہیں آتے پھر کوئی نہ کوئی انہیں پنچا جاتا ہے آپ ہے بھی جانتی ہوں گی کہ ان پر غثی کے دورے پڑتے ہیں --!"

"جي ٻال_!"

" پھرائی صورت میں!"

"میں دس بجے تک انتظار کروں گی…!"

"كونى بات نهين!... آپ كيا پئين گي!"

"اوہ شکریہ!کسی چیز کی خواہش نہیں ہے۔"

یہ مسز بڈس کا دفتر تھا جہاں دونوں کے در میان یہ گفتگو ہو رہی تھی۔۔! مسز ہڈس سامنے کھلے ہوئے رجس پر جھک گئی۔.. اور جو لیاشام کااخبار دیکھنے لگی۔!

کمرے کی فضا پر ہو جھل ساسکوت مسلط ہو گیا!... مسز ہڈس شاید اکاؤنٹ و کیھ رہی تھیں کیونکہ تھوڑی تھوڑی دیر بعداس کے ہونٹ ملنے لگتے تھے!....

ٹھیک ساڑھے نوبجے ایک آدمی چق ہٹا کر دفتر میں داخل ہوا....

"كيامنر بثرين كابور دُنگ يهي ہے!"اس نے پوچھا۔

"جى بال "مزبد سن فرم ليج ميل كها!" فرمائي!"

"مسر ٹونی نام ہازیہیں رہتے ہیں!"

" بی ہاں--!"

ے گالیا!....

"وه آخرابيا كول كررباب!"جوليا تشويش كن ليج ميس بزبرائي!

"اونہد -- كررہا ہوگا!" چوہان گلاس ركھتا ہوا بولا--!" ہو سكتا ہے يہ اس كا نجى كام ہو۔ وہ يرائيويث كيس بھى توليتار ہتا ہے! اكثر محكمہ سراغر سانى كے لئے كام كرتا ہے!"

اس پر بھی جولیا کی تشفی نہ ہوئی! شکرال والی مہم کے بعد سے وہ عمران کے متعلق ہر و تت باخبر رہنا چاہتی تھی۔ اسے یقین کامل تھا کہ اس کا چیف آفیسر ایکس ٹو عمران بی ہے اور نادیدہ ایکس ٹو سے جو اسے لگاؤ تھا ظاہر ہے البتہ اس کے دوسر سے ساتھی عمران کو ایکس ٹو تسلیم کرنے پر تیار نہیں تھے۔ ان کا اب بھی یکی خیال تھا کہ عمران جیسا کر یک اور غیر شجیدہ آدی اتن ذمہ دار پوسٹ ہولڈ نہیں کر سکتا۔ وہ اب بھی فون پر ایکس ٹوکی بھرائی ہوئی آواز سنتے اور مؤدب ہو جاتے تھے جیسے وہ ان کے سامنے بی موجود ہو۔

جولیا کی البحصن بڑھتی رہی!.... آخر کار کھانے کے بعد طبیعت کی گرانی کا بہانہ کر کے وہ اٹھ گئی وہ اس وقت ایلمر ہاؤز جاتا چاہتی تھی

اس نے ایک نیکسی کی اور بیکن اسٹریٹ کی طرف روانہ ہوگی!... ایکر ہاؤز ایک مشہور عمارت تھی جس میں ایک انگریز عورت مسز ہٹرین نے ایک بورڈنگ کھول رکھا تھا۔ جہاں بہت علیم یافتہ اور ذی حیثیت کوارے رہتے تھے... یہاں انہیں ہر قتم کی گریلو آساکشیں میسر تھیں!... مسز ہٹرین کی عمر پچاس ساٹھ کے در میان رہی ہوگئ!... وہ ایک کیم شجم اور قوی الجیث عورت تھی!اس کو دور ہے دیکھنے والے عموماً یہی اندازہ لگاتے تھے کہ وہ تیز مزان اور سخت کیم عورت ہوگی۔!... لیکن اس کے بورڈنگ میں رہنے والوں کا خیال تھا کہ وہ اپنے پھر لیے جم کے اندر دل کی بجائے ایک نظا ساخوش رنگ گلاب رکھتی ہے!... وہ اپنے کرایہ داروں کے لئے ای طرح پر تشویش رہتی تھی جیسے کوئی کیڑر الاولاد ماں۔!

اس نے بڑی خوش اخلاقی سے جولیانافٹرزواٹر کا استقبال کیالیکن ٹونی ٹام ہلز کے تذکرے پر پھی مغموم می ہوگئ!

" اوہ.... مسٹر ٹام ہلز.... مجھے علم ہے کہ وہ ابھی تک واپس نہیں آئے! کیا آپ انہیں قریب ہے جانتی میں!"

"ہاں میراخیال ہے کہ میں انہیں قریب سے جانتی ہوں!"

"اوه---! تو پھر شايد آپ مجھ ان كے متعلق بهت كچھ بتا سكيس!"

جولیا بو کھلا گی!... اس نے سوچا پہت نہیں بوڑھی کیا بوچھ بیٹے! اس کا جواب عمران بند

6,

غامو شی ہے چلتی رہی!عمران نے اوپر پہنچ کر ایک کمرے کا تفل کھولا۔! " آؤ… آؤ…!"اس نے اندر داخل ہو کر روشنی کردی!

" آؤ.... آؤ... آؤ...

" پیرسب کیا ہے!"جولیا جاروں طرف دیکھتی ہوئی بولیا

"بينه جائي امس ونوليا... ارر... ويكه شايديس بهر آب كانام بعول كيا!"

" مجھے بور نہ کرو!"جولیا نے براسامنہ بناکر کہااور ایک کری پر بیٹھ گئے۔!

" چيونگم پيش کرون!"

"تم يهال كياكررب مور!"

"مصوری! ... اب به د هندا شروع کر دیا ہے۔ مجھے یاد نہیں کہ پہلے میں کیا کرتا تھا! کیو تکہ میں اپنی یاد داشت کھو بیٹھا ہوں!"

"يه تمهارا...!"جوليا كه كمت كمتح رك كنا!

" و کیھے ۔ ! مجھے یاد پڑتا ہے کہ آپ کی ایک پورٹریٹ میں بنارہا تھااس سے زیادہ میں پچھ 'نہیں جانیا! مجھے یہ بھی یاد نہیں پڑتا کہ ہم دونوں میں مجھی بے تکلفی بھی رہی ہو!" " میں یہ معلوم کئے بغیر ہر گزنہیں جاؤں گی کہ تم کس چکر میں ہو!"

تیں ہے ۔ اے میر ہر و میں جوں کی حجم کی اللہ اور کے عمران جواب میں کچھ کہتا راہداری سے کسی کے قد موں کی آواز آئی دونوں ہی فاموش رہے۔ایک ملازم اندر آیااور چائے کی کشتی میز پر رکھ کر چلا گیا!

عمران خاموثی ہے اُٹھ کر دو پیالیوں میں چائے بنانے لگا!

"تم نہیں بناؤ کے۔!"جولیانے عصلے کہج میں پوچھا۔!

"كيا بتاؤل ... ماد موزئيل! مجھے ياد نہيں رہاكه آپ نے كيا يو چھا تھا۔"

"تم يهال كياكرر به مو!"جولياايك ايك لفظ پر زور دے كر بولى-

"میں یہاں چائے بنار ہا ہوں ... لیجے!"اس نے بڑے ادب سے بیالی پیش کی-!

"كياتم ايكس أو كے لئے كوئى كام كررہے ہو!"جولياس كى آئكھوں ميں ديكھتى ہوئى بولى-

"الكس نو!"عمران كچھ سوچتا ہوا بولا۔" ميں اس مصور كانام شايد كہلى بار سن رہا ہوں۔ ميرا

خیال ہے کہ میہ کوئی برامصور نہیں ہے!"

"تم نہیں بتاؤ کے ...!"جولیادانت پینے لگی!

"میں انہیں اپنے ساتھ لایا ہوں…!" "اوہ شکر بید… براہِ کرم انہیں یہاں بھنج دیجئے!" وہ آدمی چلا گیااور جو لیاسٹعبل کر بیٹھ گئ! تھوڑی دیر بعد عمران الوؤں کی طرح پلکیں جھپکا تاہوااندر آیا۔

"اوہ...!" اس نے جولیا کو دیکھ کر سیٹی بجانے والے انداز میں اپنے ہونٹ سکوڑے اور جولیا اس کے منعلق کوئی عجیب بات محسوس کر عتی عمران بول پڑا۔! محسوس کر عتی عمران بول پڑا۔!

"ادہ میں آپ سے بہت شر مندہ ہول مس ونولیا ڈرنک واٹر....آپ کی تصویر ابھی تک ممل نہیں ہوسکی!... چلئے میں آپ کو د کھاؤں!"

جولیا ہو نٹوں ہی ہو نٹوں میں کچھ بزیزاتی ہو کی اٹھ گئی!

" ہمارے لئے چائے بھجواد بیجئے گا... ممی... "عمران نے سز ہڈس سے کہا!اس کے لہج میں بڑا پیار تھا۔

"ابھی...ابھی..." مسز ہڈس مسررائی!" گر آپ کہاں رہ گئے تھے مسٹر ٹام ہلز۔۔"
"اوہ۔۔ می! یہاں زیادہ تر پاگل بستے ہیں! ایک بوڑھا آدمی زبردسی ایک بلی کا بچہ میرے گلے
لگانا چاہتا تھا!... میں نے انکار کیا تو کئی آدمیوں نے مل کر مجھے مارا پیٹا... پھر چند شریف
عور توں نے مجھے ان کے مظالم سے نجات دلائی... وہ دونوں لڑکیاں بہت مہر بان تھیں۔"
"کیانام...!"

عمران خاموش مو کر کچھ سوچنے لگا! پھر بولا۔" ایک کا نام شاید اماں تھا... اور دوسر ی کا مینٹی ریزر...!"

"سيفنى ريزر!"مزېرس نے چرت سے دہرايا۔

" پية نهيں! پھر پچھ اور رہا ہو گا.... نام مجھے ياد نهيں رہتے ممي --!"

"آپ نے شاید ان کانام بھی غلط ہی لیا تھا!"مسز ہڈس جو لیا کی طرف اشارہ کر کے بولی!

" نہیں ان کا نام ... و نولیا ڈریک واٹر ہے ...!"

"جوليانافٹر واٹر!"جوليانے غصيلے ليج ميں تضج كى!

منز ہڈس مبننے گی! پھر اس نے ہنتے ہوئے کہا!" آپ برانہ مانئے گا یہ حقیقت ہے کہ مسٹر نام ہلز کو نام صحیح یاد نہیں رہتے ...!"

عمران اور جولیا دفتر سے نکل آئے عمران اسے اوپری منزل کی طرف لے جارہا تھا۔! جولیا

" میں جار ہی ہوں! لیکن تم دیکھ ہی لو گے۔!" " نہیں، آپ کے اس طرح جانے کا منظر بڑا درد تاک ہو گا!اسلئے میں اپنی آئکھیں بند کر لو نگا!"

جولیا کچھ کیے بغیر اٹھ گئی اور عمران اس طرح آئکھیں بند کئے بیشار ہا جیسے حقیقاً وہ کوئی ایسا

ى دل بلادين والا مظر موجه ديكف كى تاب مهيانه كى جاسكا!

(m)

عمران په سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ جولیاا پی دھمکی کو عملی جامہ پہنا ہی دے گی لہٰذااے اس پر بے تحاشا غصہ آیا۔ جب کیٹن فیاض دوسرے دن صبح ہی صبح وہاں آد ھمکا!

وہ چاروں طرف دیکھتا ہوا بولا!" یہاں کیا ہورہا ہے--!"

"معاف میجئے گامیں نے آپ کو پہچانا نہیں!---"عمران نے متحیرانداند میں بلکیں جھیکاتے

" نہیں طلے گی!... " فیاض مسکرایا!" اس بارتم چوہے دان میں مچنس گئے ہو!... اگرتم نے اڑنے کی کوشش کی توزندگی برباد ہو جائے گی--!"

" میں ایک کمرشل آرشٹ ہول جناب نہ چوہا ہول اور نہ پر ندہ.... ویسے میراخیال ہے کہ یاد داشت کھو بیٹھنے کے بعد آدمی کی زندگی برباد ہو جاتی ہے--!"

" ہاں مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ تم نے یاد داشت کھو بیٹھنے کا ڈھونگ رحایا ہے!.... کیکن اسے نه مجولو که اس حال میں تمہاری د هجیاں بھی اڑ عکتی میں--!"

عمران اسے غورسے دیکھ رہا تھا ... فیاض چند کھیے خاموش رہ کر پھر بولا۔" میرے ایک اثارے پرتم یہاں سے نکلواد یے جاؤ گے!"

" وه کس طرح سویر فیاض!"

"بهت خوب ایاد داشت واپس آگئ نا...." فیاض نے قبقهد لگایا۔

عمران کے ہو نٹول پر بھی ایک شرارت آمیزی مسکراہٹ نظر آئی اور اس نے کہا!"کوشش کر کے دیکھو!"

"تم كي في جنم رسيد مو جاؤ ك عبدالمنان!" فياض في قبقهه لكايال اس كي آتكمول سي بهي مسرت چھوٹی پڑتی تھی۔!

"اوه---!" عمران سیثی بجانے کے سے انداز میں ہونٹ سکوڑ کر رہ گیا۔

" آپ خفا ہو رہی ہیں یا منہ چڑارہی ہیں! میں نہیں سمجھ سکتا!"عمران اسے متحیرانہ انداز میں

جولیاخون کے گھونٹ پی کر جائے کی طرف متوجہ ہو گئی!

کچھ دیر بعد اس نے پوچھا!''کیااب تمہارا تعلق سکرٹ سروس سے نہیں رہا۔۔۔!" " ہائیں --!" عمران منہ اور آئکھیں بھاڑ کر رہ گیا۔ چند کھے اس پوز میں رہا۔ پھر تھوک نگل كر بولا...."آپ شايد كى اور كے دھوكے ميں مجھ سے آملى ميں۔ ميرا تعلق سكرٹ سروس ہے کیوں ہونے لگا! میں ایک غریب کمرشل آرشٹ ہوں!... برش اور رنگ کی کمائی پر میری زندگی کاانحصار ہے!"

"عمران كہيں تمہيں بچپتانانه پڑے۔!"

"اوه-- دیکھئے!"عمران بننے لگا!" آپ کو یقینا غلط فہی ہوئی ہے! میر انام عمران نہیں ٹونی نام ہلز ہے ... اس سلسلے میں جتنے گواہ آپ جا ہیں پیش کر سکتا ہوں ... براہ کرم مجھے البھن میں مبتلا نہ کیجے! مجھ پر عثی کے دورے بھی پڑتے ہیں!"

"اگر میں بھانڈا پھوڑ دوں تو…!"

" کیسا بھانڈا-- ماد موز ئیل--!"

" اچھی بات ہے...!"جولیانے دھمکانے کے سے انداز میں سر ہلا کر کہا۔

" میں اس کی اطلاع کیٹین فیاض کو دیتے بغیر نہیں مانوں گی۔!"

" محترمس میں کسی کیپٹن نباض اوہ ... کیانام لیاتھا آپ نے میں بھول گیا! بہر حال آپ نے جو بھی نام لیا تھا وہ میرے لیے بالکل نیا تھا... ویسے آپ کی تصویر جلد مکمل ہو جائے گى ئىلىرىئے مىں آپ كور كھاتا ہوں!...."

عمران اٹھ کر میز پر تھیلے ہوئے کاغذات اللنے بلنے لگا!

" او ہاں-- یہ ربی ...!" اس نے ایک شیٹ اٹھا کر اس کی طرف بوھاتے ہوئے کہا۔ "صرف بیک گراؤنڈ باقی رہ گئی ہے!"

جولیا کے تلوؤں سے لگی اور سر پر بجھی کیونکہ یہ ایک چیگادڑ کی نامکمل تصویر تھی۔! وه المحتى مو ئي يولي! " ميں تمهيں ديکھ لول گي! . . . ميں خواه مخواه تمهيں اتني اہميت ديتي ہوں! تم میری طرف سے جہنم میں جاؤ--!"

"ليكن ميں وہاں بھى آپ كى تصوير مكمل كرنا نہيں بھولوں گا.... چائے يہجئے نا مُصندى ہو

" مجھے تمہاری تلاش کیوں ہوتی ہے ---!" فیاض نے مسکرا کر سوال کیا! "گر میں آج کل بے حد مصروف ہوں!"عمران بولا! "تم مصروف کب نہیں ہوتے --- میں کچھ نہیں سنوں گا! تہہیں بہر حال میرے لئے وقت "اور اگر میں وقت نہ نکال سکا تو تم وہ اخبار مسز ہڈین کے حوالے کر دو گے!" " ارے نہیں پیارے--!" فیاض نے قبقہہ لگایا!"وہ تو میں اس کئے لایا تھا کہ تم اپنی ادواشت کھو بیٹھے ہو!ایے حالات عمو مایاد واشت واپس لے آتے ہیں۔!" " مجھے افسوس ہے مسر فیاض کہ میری یادداشت ابھی تک واپس نہیں آئی!.... ویے کیا آپ بتا سكيں كے كه اس سے پہلے جارى ملا قات كب اور كہاں ہوئى تھى!" " توتم ...!" فياض كجه كهتي كهتيرك كياا " إن! مين آپ كو نهين بهجانتا مسٹر فياض ...!" " میں بہت پریشان ہول عمران تم سمجھنے کی کو حشش کرو!" " کما سمجھنے کی کوشش کروں!" "يېي كه تمهاراايك دوست پريشان بـ!" "ليكن ميں تمہارے لئے دوسرى بيوى كا انتظام نہيں كر سكتا۔"عمران نے مايوسانہ انداز ميں فياض نے کچھ كہنے كے لئے ہونٹ ہلائے ہى تھے كہ جائے آئى!... ملازم كے چلے جانے کے بعد اس نے کہا!" تم کتنی دیر میں سنجیدہ ہو سکو گے!" " سنجيد كى كے لئے ہى ميں نے بيه نيا پيشہ اختيار كيا تھا... مگر تم لوگ؟" فياض نے اٹھ كر دروازه بند كرديا_عمران جائے انديل رہا تھا!...لكن اس نے اس سے سے نہيں بوچھاكه وه دروازه کیوں بند کر رہاہے! فیاض واپس آکر جائے پینے لگا!لیکن اس کے چبرے پر صرف یہ ظاہر ہورہا تھا کہ وہ کی قتم

فیاض والیس آکر جائے پینے لگا! لیکن اس کے چبرے پر صرف سے ظاہر ہو رہاتھا کہ وہ کی قتم کی المجھن میں مبتلا ہے۔
دفعتا دروازے پر دستک ہوئی ... اور عمران دروازہ کھولنے کے لئے اٹھ گیا ... لیکن دوسرے ہی لمجے میں وہ بری طرح بو کھلایا ہوا نظر آنے لگا۔۔! ... کیونکہ راہداری میں کرشل دوسرے ہی لمجے میں اور بار براکھڑی تھیں!

ڈکٹر لنگ کی لڑکیاں ایمااور بار براکھڑی تھیں!
" اوہ ... مم ... مسٹر نام ہلز ...!" بار برا ہکلائی ... "ہم دراصل آپ کی خبریت

" ماں برخور دار وہ اخبار میں اینے ساتھ لایا ہوں جس میں کسی زمانے میں عبدالمنان کا فوٹو شائع ہوا تھا... اور اس کے نیچے بیہ اعلان تھا کہ بیہ مخص عبدالمنان تیور اینڈ بار ٹلے کا ملازم تھا۔ جو ہزاروں کا غنبن کرکے غائب ہو گیا۔ اب خود ہی سوچو اگر میں نے یہ تصویر اور اعلان مسز ہڈس کو د کھایا تو تم کہاں ہو گے ----!" " بیٹھ جاؤ!... "عمران ٹھنڈی سائس لے کر بولا! وہ کچ کچ اس وقت کچنس گیا تھا! اب اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں رہ گیا تھا کہ وہ فیاض کی ہر بات مان لیتا۔! " آج ہی تو آئے ہو چکر میں!" فیاض بیٹھتا ہوا بولا۔!" میں تمہیں رگڑ ڈالوں گا۔" "ر گڑنے سے پہلے جائے لی او تو بہتر ہے!"---- عمران نے کہا۔! " حائے...!" فياض اس كى آئكھول ميں ديكھا ہوا بولا۔" اچھى بات ہے!" عمران نے تھنٹی کا مبٹن د بایا اور بولا۔!" میں دراصل اپنا بچھلا پیشہ ترک کر چکا ہوں میں اب بیہ بھی بھول جانا چاہتا ہوں کہ میر انام عمران ہے.... کہو تو تمہاری بھی ایک پورٹریٹ تیار کردوں۔" " ضرور ... : ضرور ... ! " فياض سكريث سلكًا تا موا بولا _! "لکین تم لوگ چین نہیں لینے دو گے ---!"عمران نے براسامنہ بنا کر کہا۔! ا یک ملازم اندر داخل ہوا۔! " چائے ... "عمران نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہااور وہ واپس چلا گیا۔! " کیاتم اس دوران کسی عورت سے لڑ گئے ہو!… " فیاض نے یو چھا! ^{*} "عورت سے "عمران نے حیرت سے دہرایا۔ " ہاں---! مجھے تمہارے متعلق کسی عورت نے فون پر بتایا تھا۔!" "اورتم یہاں دوڑے آئے۔" " ہاں مجھے کئی دنوں سے تمباری تلاش تھی!"

" پہلے مجھے بتاؤ کہ وہ عورت کون ہو سکتی ہے جس نے مجھے فون کیاتھا؟" " پتہ نہیں---!" عمران کے لیجے میں بڑی خشکی آگئی تھی! اس کا ذہن وراصل جو لیا کی طرف بھٹک گیاتھا!

فیاض نے یہ تبدیلی محسوس کرلی اور خاموش ہو گیا! عمران نے خود ہی کچھ دیر بعد پوچھا!"ہاں تمہیں میری تلاش کیوں تھی۔!"

لے سانیوں کے شکاری

کہ ڈکشر لنگ کی لڑکیوں سے تمہیں کیا سر وکار!" " یہ ڈکشر لنگ کیا بلا ہے --!"عمران نے حیرت سے پوچھا۔ سلم سے میں نہ میں شہریں۔

"بلجیم کے سفیر کا فوجی ا تاشی۔!"

"عمران اڑو نہیں میں بہت پریٹان ہوں۔!اگریہ کیس میرے ہاتھوں نہ نیٹ سکا تو میری ترقی رک جائے گی--تم جانتے ہو کہ میر ااسٹینٹ ڈائر کٹری کا چانس ہے!" "کس کیس کی بات کررہے ہو۔!"

"بلجيم كي شنرادي نگارسياوالا!--"

"یا خداکس کریک آدمی سے سابقہ پڑا ہے۔!"عمران سر پٹیتا ہوا بولا۔

چر آ تکھیں نکال کر کہا!" کیا تم مجھے الو بنانے کی کوشش کر رہے ہو!... شنرادی چارسیا... فیاض میں تمہیں اٹھا کرینچ کھینک دول گا۔! میرادماغ خراب نہ کرو!"

" میں اے تسلیم کرنے پر تیار نہیں کہ تم اس کیس سے ناواقف ہو!… ہر گز… نہیں… مجھی نہیں… ورنہ مسٹر ڈ کسٹر لنگ کی لڑ کیاں…"

"اب یہاں کچھ باتی نہیں بچے گا!" عمران اپنے سر کی طرف اشارہ کرتا ہوا بولا!" فیاض قبل اس کے کہ یہ خالی ہو جائے تم یہاں سے چلے جاؤ ... ورنہ تمہارے کفن وفن کی ذمہ داری شاید انجمن بوگان نہ لے سکے!"

> "تم سنجيدگى نہيں اختيار كرو كے!" وفعتًا فياض نے عضيلى آواز ميں كہا۔ "نہيں -- تم چلتے پھرتے نظر آؤ....!"

"تمهارا بيره غرق كردول گا--!" فياض آتكھيں نكال كر گردن جھنكتا ہوا بولا۔

"تم نگار سیابی کے چگر میں ہو!...اس معاملے میں کسی غیر سرکاری آدمی کی مداخلت اس کسی موت کا پیغام ہوگی... میں سیہ بھی جانتا ہوں کہ سر سلطان ہی کی زبانی تمہیں اس کا علم ہوا ہوگا...لیکن وہ غیر سرکاری آدمی ہے اس سلسلے میں کوئی کام نہیں لے سکتے....!"

"میں آج کل ان کی سسر ال والوں کی تصویریں بنار ہا ہوں "عمران نے بڑی معصومیت کہا۔

"تم ڈکشر لنگ کے خاندان میں بھی اپنی ٹونی ٹام ہلز والی حیثیت بر قرار ندر کھ سکو گے!" عمران چند کمجے اسے سنجیدگی ہے ویکھتار ہا پھر بولا۔" تم جیسے سرکاری آدمی میری جیبوں میں دریافت کرنے کے لئے آئے ہیں۔"

" تشریف لائے تشریف لائے!" عمران احرّ اماً جمک کر بولا اور دروازہ کھول کر ایک طرف ہٹ گیا!

لڑ کیاں اندر چلی آئیں!لیکن فیاض کی موجود گی نے انہیں کسی حد تک زوس کر دیا تھا! شاید وہ یہی سوچ کر آئی تھیں کہ عمران تنہا ہوگا!

فیاض اپی پلکیس جھپکانے لگا تھا....

"تشریف رکھیے!... "عمران نے کہا!... فیاض اٹھ کر مسہری پر بیٹھ گیا! لڑ کیوں نے نہیں نہیں کر کے بدقت تمام کرسیوں پر بیٹھنا منظور کیا!

"دراصل ہم آپ کی خیریت دریافت کرنے آئے تھے!" بار برانے پھر وہی جملہ دہر ایا۔!
" میں ٹھیک ہوں ماد موز ئیل آپ کا بہت بہت شکریہ!"

لڑکیاں بیٹے گئی تھیں لیکن کچھ گھبر ائی ہوئی ہی تھیں اور عمران نے بھی اے محسوس کر لیا تھا کہ فیاض انہیں بری طرح گھور رہا تھا! شاید اس کا اس طرح گھورنا ہی ان کی سر اسیمگی کا باعث تھا! " مم … مسٹر… ٹام ہلز…!" ایما ہکلائی…" ممی … اپنی ایک پورٹریٹ بنوانا چاہتی ہیں! کیا آپ آج شام کی چاہئے ہمارے ساتھ پئیس گے!"

"مغرور... ضرور... "عمران نے بچکانے انداز میں کہا!... "آپ کی ممی تو بالکل مجھے اپنی ہی ممی معلوم ہوتی ہیں!... میں بچھلی رات ان کے متعلق بہت دیر سوچتار ہاتھا!" ایما کی آٹکھیں چپکنے لگیں اور بار برا کے ہو نٹوں پر بھی خفیف می مسکر اہٹ نظر آئی۔! فیاض رہ رہ کر انہیں گھور تا ہی رہا۔! عمران کو اس پر بہت شدت سے غصہ آرہا تھا!۔

وہ لڑکیوں کو باتوں میں الجھائے رہنے کی کوشش کرنے لگا! اوٹ پٹانگ باتیں جن پر وہ دل کھول کر ہنس رہی تھیں اور فیاض شائد دل ہی دل میں تھلس رہا تھا! لیکن اس نے ایک بار بھی گفتگو میں حصہ لینے کی کوشش نہیں کی۔

پندرہ یا ہیں منٹ بعد لڑکیاں شام کے لئے دوبارہ یاد دہائی کراتی ہوئی اٹھ گئیں۔۔! اور جب عمران ان کی روائل کے بعد دروازہ بند کر کے واپس آیا تو فیاض کیکیاتی ہوئی آواز میں بولا۔"تم تم خدا کے لئے مجھے بتاؤ کہ تم کیا بلا ہو!"

"بس اب چپ چاپ چلے جاؤیہاں ہے منھی منی لا کیوں کو اس طرح گھورتے ہوئے شرم نہیں آتی خدا تمہاری بیوی کو بیوہ کردے!"

" بیوی کی بیوگ سے مجھے سر وکار نہیں!" فیاض نے خوش مزاجی کا مظاہرہ کیا!" تم مجھے یہ بتاؤ

پڑے رہتے ہیں! جاؤ میری طرف سے کھلی ہوئی اجازت ہے۔ تم ڈکٹر لنگ کے یہاں مجھے قدم نہ جمانے دینااور تم منز ہڈین کے خیالات بھی میری طرف سے خراب کر سکتے ہو!" " تو تم مجھے چیلنج کررہے ہو--!"

" تمہیں نہیں بلکہ تمہارے محکے کو ... محکمے کے بہترین دماغوں کو ... تم توایک بیتیم بچے ہو۔!" فیاض کے نتصنے بھولنے لگے! آئکھیں سرخ ہو گئیں!الیا معلوم ہو رہاتھا جیسے موقعہ ملتے ہی عمران کو چیر بھاڑ کر رکھ دے گا۔!

لیکن اس نے زبان سے پچھ نہ کہا! چپ چاپ اٹھااور انتہائی غیظ کے عالم میں باہر نکل گیا۔۔! عمران نے بھی باہر نکلنے میں دیر نہیں لگائی ... وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ فیاض کیا کرتا ہے! ... لیکن خلاف توقع وہ سیدھا باہر نکلا چلا گیا۔۔! عمران سمجھا تھا کہ وہ سمز ہڈین سے ضرور ملے گا۔۔! مگر اس نے اس کے دفتر کی طرف توجہ تک نہ دی۔

باہر نکل کر فیاض اپنی کار میں بیضااور کار روانہ ہو گئی! عمران چند کمیح کھڑا کچھ سوچتارہا۔ پھر سڑک پار کر کے ایک پبلک ٹیلیفون ہوتھ میں آیا... کسی کے نمبر ڈائیل کئے اور ماؤتھ پیس میں 'بولا۔'' ہیلو۔۔۔ بلیک زیرو... ایکس ٹو اسپیکنگ!''

"لین سر!"دوسری طرف سے آواز آئی...

" محکمہ سر اغر سانی کے کیٹن فیاض پر گہری نظر رکھو!"

"بهت بهتر جناب!"

"وہ بلجیم کے سفیر کے فوجی اتا ثی یااس کے خاندان والوں سے رابطہ قائم کرنے نہ پائے۔" "بہت بہتر جناب …!"

"بس بہت احتیاط کی ضرورت ہے!"

" آپ مطمئن رہیں جناب!"

عمران نے ریسیور رکھ دیا۔

بلیک زیرو...!اس کی نئی دریافت تھی!اس سے پہلے اس کاای فتم کاایک ماتحت شکرال -میں کام آچکا تھا۔!

عمران دراصل ایک ایسے ماتحت کی موجود گی بے حد ضروری سمجھتا تھا جس کی شخصیت کا علم ال کے بقیہ ماتخوں کونہ ہو! دوسر سے ماتحت ایک دوسر سے واقف تھے۔ لیکن بلیک زیرو کے متعلق انہیں کچھ علم نہ تھا! وہ میہ بھی نہیں جانتے تھے کہ ان کے علاوہ ایکس ٹو کا کوئی اور ماتحت بھی ہے! ایس کچھ علم نہ تھا! وہ میہ بھی نہیں جانتے تھے کہ ان کے علاوہ ایکس ٹو کا کوئی اور ماتحت بھی ہے!

عمران اپنے کرے میں واپس آگیا! وہ خیالات میں ڈوبا ہوا تھا.... عمران نے سوچا وہ اسے سبق ضرور دے گا۔۔!... بحثیت ایکس ٹو نہیں بلکہ عمران کی حیثیت ہے۔ فیاض کی دخل اندازی کھیل بگاڑ بھی سکتی تھی!... وہ آگر عمران ہے الجھے بغیر اس معالمے کی تفیش کر تار بہتا تو شاید اے اس کی پرواہ بھی نہ ہوتی۔ گر اب جبکہ ڈکٹر لنگ خاندان میں اس کے پیر جم چکے تھے۔ فیاض کی مداخلت اے ناکامی کا منہ بھی دکھا سکتی تھی!... وہ سوچ رہا تھا کہ آج شام کو وہ لازمی طور پر ڈکٹر لنگ کی کوشش کرے گا۔ کیونکہ لڑکیوں نے اس کی موجود گی بی طور پر ڈکٹر لنگ کی کوشش کرے گا۔ کیونکہ لڑکیوں نے اس کی موجود گی بی میں عمران کوشام کی جائے مدعو کیا تھا۔!

یہ حقیقت تھی کہ فیاض نے عمران کی موجودگی میں وہاں پہنچ کر اے ذکیل کیا ہوتا گروہ بے چارہ اس افتاد کو کیا کرتا جس نے اے کہیں کا نہ رکھا!۔۔۔۔ شام کے پانچ بج تھے! عمران وکسٹر لنگ کی کو تھی میں پہنچ چکا تھا!... فیاض کی کار بھی کمپاؤنڈ کے بھائک پر رکی۔! بھائک بند تھا ورنہ وہ کار اندر ہی لیتا چلا گیا ہوتا!... بھائک کی ذیلی کھڑکی ہے گزرنے کی کوشش کی۔! لیکن ٹھیک ای وقت کوئی چیز اس کی پشت ہے نکرائی! وہ اچھل پڑا... ساتھ ہی اس کے منہ سے ایک ہلکی می چیخ بھی نکلی کیو نکہ اچھلتے وقت اس کا سر کھڑکی کے او پری جھے سے نکرایا تھا اور پشت ہے نکرانے والی چیز پر نظر پڑتے ہی وہ سرکی چوٹ بھی بھول گیا۔ قبل اس کے کہ وہ او ھر پڑا تھا اور ہم نظر دوڑا تا دو تین مزید گندے انڈے اس کے جم پر ٹوٹ گئے... ایک تو گال ہی پر پڑا تھا جس نے کار اور ٹائی کی مٹی بلید کر دی!

فیاض بری طرح بو کھلا گیا! لباس بری طرح برباد ہو چکا تھا! اس کی نظر راہ گیروں پر پڑی جو چلتے چلتے رک کر اسے جیرت سے دیکھنے لگے تھے! ایک ہی جست میں وہ اپنی کار کے اندر تھا اور کار واپسی کے لئے مڑر ہی تھی۔

اس طئے میں وہ نہ تو کو تھی ہی میں جا سکتا اور نہ وہیں رک کریہ معلوم کر سکتا تھا کہ وہ حرکت کس کی ہے --- ویسے یہ اور بات ہے کہ ٹوٹے ہوئے گندے انڈوں پر نظر پڑتے ہی اے عمران کے عران کے علاوہ اور کوئی نہیں پر دانت پیینا پڑا ہو۔وہ اچھی طرح سمجھتا تھا کہ اس کی جرائت عمران کے علاوہ اور کوئی نہیں کر سکتا!

(\(\gamma\)

عمران نے جائے کی پیالی رکھ دی اور منز ڈ کشر لنگ سے بولا!"می میں آپ کی اتنی شاندار

"مسٹر ٹام ہلز...!" مسز ڈکسٹر لنگ کیکیاتی ہوئی آواز میں بول۔ لیکن آگے کچھ نہ کہہ سکی! پائیل اس وقت اس کے ہاتھ میں تھا! اس کے چبرے سے ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ جلد از جلد وئی فیصلہ کرنا چاہتی ہو!

" ہاں ممی!" عمران نے بڑے سعادت مندانہ انداز میں کہا۔ "کک کچھ نہیں ...! تم واقعی بہت اچھے آر نشٹ ہو!" "شکریہ ممی۔!"

ماں بیٹیوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا! ماں نے بار برا کو اشارہ کیا اور وہ وہاں سے اٹھ لئی ... اور پھر وہ بھی ایما کو وہیں تھہرنے کا اشارہ کرتی ہوئی چلی گئی۔! عمران کا فائیل وہ اپنے ماتھ ہی لے گئی بھی!

عمران نے ایما کی طرف دیکھ کر پوچھا!" تم پڑھتی ہو!"

"میں ٹانوی تعلیم کاکورس مکمل کر رہی ہوں ...اگلے سال یو نیور شی میں داخلہ لوں گی...!" "تنہیں مصوری ہے دلچہی ہے!"

"بهت زیاده-- گر آپ نے بی فن کہال سیما تھا!"

"شايد پيرس ميس--!"

"ليكن آپ اپ وطن كانام نہيں بتا سكتے!"

" ہر وہ جگہ میرا وطن ہے جہال میں رہتا ہوں... تمہارے پلیا اور ممی میرے پلیا اور ممی ایں!... میرے کوئی پلیا نہیں ہیں!... میرے پلیا ہوتے تو میں ان سے کہتا کہ مجھے ایک رائیکل لادو!"

" آپاتے بڑے ہیں!"ایماہنس کر بولی!"ٹرائیسکل پر ہینھیں گے!"

"اوہ…!"عمران کے چہرے پر شر مندگی کے آثار نظر آئے…!" میں بھول گیا تھا!" پھراس کی آواز درد ناک ہو گئی …. "بات دراصل میہ ہے کہ بعض او قات میں خود کو ایک نھاسا بچہ تصور کرنے لگتا ہوں اور …!"

جملہ پورا ہونے سے قبل ہی بار برا اور اس کی ماں واپس آگئیں! لیکن اب مسز کشمرلنگ کے ہاتھ میں عمران کا فائیل نہیں تھا!۔ بار برا بھی خالی ہاتھ تھی۔

پھروہ تقریباً آدھے گھنٹے تک عمران کو ادھر ادھر کی باتوں میں الجھائے رہیں اور اس دوران میں عمران بالکل کھویا ہوا سانظر آتا رہا۔ اس نے ایک بار بھی ان سے اپنے فائیل کے متعلق نہیں پوچھا! پورٹریٹ تیابہ کروں گا کہ آپ دیکھ کر دنگ رہ جائیں گی!" "اور ہماری تقبویریں!"ایمانے پوچھا۔ " آہاں.... آپ لوگوں کی بھی مگر ممی کی تصویراچھی ہے گی!"عمران نے کہا!

" آہال آپ لوگوں کی بھی گر ممی کی تصویر اچھی ہے گی!" عمران نے کہا! " "کیوں؟" بار برانے یو چھا!

" مجھے ممی سے زیادہ محبت لگتی ہے ...!"عمران بولا اور پچ کچ مسز ڈ کمشر لنگ کے چرے پر متاکا نور بھیل گیا۔

لڑ کیاں ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر مسکرا کیں!..

عمران کرئل ڈکٹرنگ کے متعلق سوچ رہا تھا! اس سے نہ مچھلی رات کو ملا قات ہوئی تھی در نہ اس وقت۔

"میں پاپا کی تصویر بھی بناؤں گا---!"عمران سر ہلا کہ بولا۔!" وہ کہاں ہیں!" " وہ آن کل ایک ضرور می کام میں الجھے ہوئے ہیں۔" سنز ڈکشر لنگ نے کہا۔ "اچھا… اچھا… جب بھی انہیں فرصت ہوگی ان کی تصویر ضرور بناؤں گا! مگر وہ غصہ ور آدمی تو نہیں ہیں! مجھے غصہ ور آدمیوں سے ڈر لگتا ہے۔!"

" نہیں پلیا بہت ہنس کھ آدمی ہیں--!" بار برابولی۔! " تب تو بڑی اچھی بات ہے۔ میں بھی انہیں پایا کہہ سکوں گا!"

ای وقت فون کی تھنٹی بجی اور مسز ڈ کسٹر لنگ جائے کی میز سے اٹھ گئی۔!

"ہلو... ہلو...!" وہ ماؤتھ پین میں کہتی رہی!" آپ کون ہیں اوہ... شائد لائن خراب ' ہے کچھ سمجھ میں نہیں آرہا کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں جی ... کچھ سمجھ میں نہیں آیا!"

اس نے ریسیور رکھ دیا اور پھر شاید اکوار کی کے نمبر ڈائیل کئے اور وہاں لائن کی خرابی کی شکایت کرنے کے بعد پھر میزیرواپس آگئی۔!

بار برااور ایما... چائے ختم کر کے الگ جا بیٹھی تھیں! بار برا کے ہاتھ میں عمران کا فائیل تھا اور وہ دونوں اس میں تصویریں دکھے رہی تھیں! وفعثا بار برا کے منہ سے ایک تحیر زدہ می آواز انگل ۔ ایما فائیل پر جھی ہوئی تھی۔ اسے بھی مہز ڈکشر لنگ نے چو تکتے دیکھا!... عمران سر جھکائے بیٹھا میز پر انگل سے کچھ لکھ رہا تھا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جسے وہ بھول گیا ہو کہ کمرے میں اس کے علاوہ کوئی اور بھی موجود ہے!

"ممی …!"بار برانے آواز دی اور مسزؤ کشرانگ بھی اٹھ کر ان کے پاس بینج گئی۔! میرے خدا…!"اس نے بے ساختہ کہا! اور عمران چونک کر ان کی طرف دیکھنے لگا! نے فائیل سے ایک کیمرہ فوٹو نکال کر عمران کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ "ادہ...! یہ می نوٹیا شیمانو ہیں... اطالیہ کی باشندہ!... کیا آپ انہیں جانتے ہیں!انہوں نے مجھ سے اپنی ایک پورٹزیٹ بنوائی تھی... لیکن ابھی تک واپس نہیں آئیں!... پورٹریٹ نارکرر کھی ہے!"

> " یہ کتنے عرصے کی بات ہے جناب ...!" و کشر لنگ نے بو جھا! " شاید ڈیڑھ ماہ گزرے۔! "عمران نے یاد داشت پر زور دیتے ہوئے کہا۔ " کیا یہ آپ کی قیام گاہ پر آئی تھیں ...!"

" نہیں ... یہ گرانڈ ہو مل میں ملی تھیں ... شاید بہت زیادہ پی گئی تھیں!انہوں نے مجھ ہے کہا کہ میں انہیں ان کے گھر تک پہنچادوں ...!"

"پھر ... آپ نے کیا کیا ...!" و کشر لنگ بہت زیادہ مضطرب نظر آنے لگا!
" میں نے انہیں ان کے گھر پہنچا دیا اور انہیں جب سے معلوم ہوا کہ میں ایک مصور ہوں تو
انہوں نے مجھے اپنی تصویر دی اور کہا کہ میں ان کی پورٹریٹ تیار کردوں۔!"
" گھر آپ کو معلوم ہے۔!"

"جی ہاں۔! مگر وہ اس کے بعد ہے مجھے وہاں نہیں ملیں اکثر ان کی پورٹریٹ لے کر میں وہاں جا تارہا ہوں۔! مکان پر اب بھی ان کے نام کا بورڈ موجود ہے! لیکن وہ مقفل رہتا ہے...!"
" آپ کو یقین ہے کہ مکان ہمیشہ مقفل رہتا ہے...!"

" یہ میں نہیں کہہ سکتا!ویسے میں جب بھی دہاں گیا ہوںا سے مقفل ہی پایا ہے!۔" " یہ میں نہیں کہہ سکتا!ویسے میں جب بھی دہاں گیا ہوںا سے مقفل ہی پایا ہے!۔"

"مکان کا بہتہ ہتائے … میں بے حد مشکور ہوں گا!"

" افسوس میں پتہ نہیں بتا سکوں گا! مجھے گلیوں اور سڑکوں کے نام نہیں یاد رہتے ویسے میں آپ کو دہ مکان د کھا سکتا ہوں۔!"

"مٹر ٹونی ... اگر آپ اندھرا پھیلنے تک بہیں تھہریں تو میں بے حد ممنون ہوں گا!" "میں تھہر جاؤں گایلا۔!"

"بات یہ ہے کہ میں ایسے وقت میں اس لڑکی سے ملنا چاہتا ہوں جب جمھے کوئی نہ دیکھ سکے!" "ادہ...!اچھامیں سمجھ گیا!"

"کیا تمجھ گئے!"مسز ڈنمشر لنگ نے پوچھا!

" یکی که پایا کچھ آد میوں کو دھو کے میں رکھ کر دہاں جانا چاہتے ہیں!" "ہال یکی سمجھ لو۔!" ڈسٹر لنگ نے مضطربانہ انداز میں کہا! دفعتا دروازے کا پردہ ہٹااور ایک طویل قامت آدمی کمرے میں داخل ہوا۔ اس کی مونچیس تھنی اور او پر چڑھی ہوئی تھیں چہرہ خاصا پررعب تھا۔

وہ سب کھڑے ہوئے ... اور عمران کچھ خو فزدہ سا نظر آنے لگا! ایمانے اس کی طرف دیکھا اور ہنس پڑی!۔

> "ارے یہ توپایا ہیں مسٹر ٹام ہڑ۔!"اس نے کہا۔ اُ "اوہو... میرا آداب قبول کیجئے-- جناب!" عمران قدرے جمک کربولا۔!

آنے والے نے اس پر تقیدی نظر ڈالی اور اپنے خاندان والوں کی طرف و کمیم کر بولا۔"ور ہال ہے؟"

بھراس نے عمران سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔" تشریف رکھیئے جناب مجھے آپ کے متعلق ان لوگوں سے معلوم ہوا تھا۔!---"عمران ایک بار پھر احتراماً جھکا اور بیٹھ گیا! منز ڈکٹر لنگ کرے سے جاچکی تھی۔

" په بهت اچھی تصویریں بناتے ہیں! پایا!".... بار برابولی۔

"احِمار!"

"ا بھی ہم ان کا فائیل دیکھ رہے تھے! آپ دیکھ کرخوش ہو جائیں گے!" "اتنے میں مسز ڈکشر لنگ فائیل لئے ہوئے کمرے میں داخل ہو کی۔ کرٹل ڈکشر لنگ کے

چرے پراضطراب کے آثار تھے...!"

" ویکھتے یہ یہ فائیل ہے!" بار برا فائیل اپنی مال کے ہاتھ سے لے کر ڈکٹر لنگ کر طرف بوھاتی ہوئی یولی!

و کسٹر لنگ نے کا پیتے ہوئے ہاتھوں سے فائیل سنجالا! جسم کی بناوٹ کے اعتبارے اور اعسانی اختلال کامر یض معلوم نہیں ہو تا تھا۔ پھر بھی وہ کچھ نر دس سا نظر آنے لگا تھا۔
وہ فائیل کے اور اق الثمّا رہا۔ پھر اس کی بیوی نے کسی چیز کی طرف اشارہ کیا اور ڈکٹر لگا کے منہ سے تحیر زدہ می آواز نگلی۔ اس کی آئیمیں جرت سے بھیل گئی تھیں!
اس نے عمران کی طرف جیرت سے دیکھا۔ جو اس وقت بھی میز پر انگلی سے پچھ لکھ رہا تھا!
"مسٹر ... ارس میں آپ کام بھولتا ہوں ...!"ڈکٹر لنگ نے بھوک نگل کر کہا۔
"مسٹر ... اجھا ان بولا!" بجھے ٹوئی می کہتے پاپا ... تکلفات کی ضرورت نہیں ہے۔!"
"اوہ ... اچھا... دیکھتے... یہ تھیویر آپ کو کہاں سے لمی اور یہ کس کی ہے ...!"اس

"اب...وه_!"

" کچھ بھی نہیں!" رحمان صاحب نے فیاض کی بات کاٹ کر کہا۔" اے اس راہ پر لگانے والے بھی تم بی ہو۔!"

"میں!" فیاض نے حیرت سے دہرایا۔

" ہاں تم!"ر تمان صاحب نے غصیلے لیجے میں کہا!" کیا تم اے اپنے ساتھ نہیں لئے پھرتے تھے ... ورنہ ایک سائنس کے گریجویٹ کو جرائم سے کیاسر وکار۔!"

فیاض خاموش ہو گیا اور رحمان صاحب بولے!" اگر وہ نگار سیا کے کیس میں الجھ رہاہے تو تم اسے قانون کے حوالے کردو۔!اس سے زیادہ میں اور کچھ نہیں کہہ سکتا!"

يعروه اٹھ گئے!... فياض بھی اٹھا... ليكن واپسى پروه كافی خوش نظر آرہا تھا۔!

اب وہ سوچ رہا تھا کہ عمران کے ہاتھوں میں جھکڑیاں ڈال دینے کے بعد ہی اس سے بات کرے گا۔

بہلے تو اس کا ارادہ تھا کہ سیدھے گھر ہی جائے گا لیکن پھر سوچا کہ بیکن اسر بٹ ہی جاتا ہا۔ چاہئے! اے شام کے گندے انڈے یاد تھے۔ اور وہ جلد از جلد عمران سے انتقام لینا چاہتا تھا۔!
لیکن اسے مایو کی ہوئی کیونکہ عمران کا کمرہ مقفل تھا اور مسز ہڈین سے بھی ملا قات نہیں ہوئی! اس نے سوچا کہ اس سے غلطی ہوئی۔ اسے پھر ڈکشر لنگ سے ملنے کی کوشش کرنی چاہئے تھی۔ کھی۔ گر پھر گندے انڈوں کا خیال آتے ہی وہ دوبارہ پھے سوچنے سیجھنے کی صلاحیت کھو بیٹھا ...! ایکم ہاؤز سے تھوڑے ہی فاصلے پر ایک پیلک ٹیلیفون ہو تھ تھا۔ فیاض اسی پر چڑھ دوڑا! ایک بار پھر ڈکشر لنگ کے نمبر ڈائیل کئے لیکن اس کی لائن ابھی تک خراب تھی! یہ بار پھر ڈکشر لنگ کے نمبر ڈائیل کئے لیکن اس کی لائن ابھی تک خراب تھی! سے مران کی جرت انگیز صلاحیتوں سے بخوبی واقف تھا! لہذا اس نے لائیں کی خرابی بھی اس کے سر تھوں دی!

پھر ہر طرف سے مایوس ہو کر وہ گھر کی طرف روانہ ہو گیا!اب وہ اس بات کو اتنا طول بھی نہیں دینا چاہتا تھا کہ براہِ راست بلجیم کے سفارت خانے میں جا گستا۔!

(Y)

عمران اور ڈکشر لنگ کارے اترے! یہ ایک نیم تاریک جگہ تھی! تھا تو سڑک ہی کا معاملہ گر ثلید یہاں کی لائین خراب تھی! ... بکل کے ستون تاریک پڑے تھے! البتہ مکانوں کی کھڑ کیوں **(\delta)**

فیاض بہر حال پریشان گھر پہنچا... کپڑے اتارے اور غساخانے میں جاگھ۔!اس کا سارا جم غصے سے تپ رہا تھا اور دماغ کی ذہنی کیفیت جو پاگل بن سے مختلف نہیں ہوتی! شعندے پانی کے شاور نے بھی اس کا غصہ دھیما کرنے میں مدد نہیں دی!.... غسل خانے سے نکل کر اس نے فون پر ڈکسٹر لنگ خاندان سے رابطہ قائم کرنا چاہا۔!لیکن لائین ٹھیک نہیں تھی۔! کوئی عورت دوسری طرف بولی تھی!لیکن اس نے کیا کہا تھا فیاض سمجھ نہیں سکا!اس کادل چاہ رہا تھا کہ عمران کی ہڈیاں چباڈالے...!

اس نے جلدی جلدی لباس تبدیل کیااور پھر جانے کے لئے تیار ہو گیا غیمت تھا کہ اس کی بیوی اس وقت گھر پر موجود نہیں تھی ورنہ اس بری طرح اس کا نداق اڑاتی کہ فیاض کو سر ہی پیٹ لینا پڑتا!۔

کھ دیر بعد اس کی کار عمران کے والد رحمان صاحب کی کوشخی کی طرف جارہی تھی۔! کوشی پہنچ کر اسے ڈرائینگ روم میں تقریباً آدھے گھٹے تک رحمان صاحب کا انتظار کرنا پڑا.....وہ کی ۔آئی۔ڈی کے ڈائرکٹر جزل متے اور فیاض ان کا ایک ادنیٰ ترین ماتحت! لہذا اے مویثی خانے کے منثی کی طرح ان کا نظار کرنا پڑا!

پھر جب وہ ڈرائینگ روم میں آئے تو فیاض کی پہلے سے تیار کی ہوئی تقریر ذہنی بو کھلا ہوں کا شکار ہو گئا! رحمان صاحب کے چبرے سے بھی ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے اس وقت فیاض کی آمہ انہیں گراں گزری ہو!

"جج... جناب میں اس لئے حاضر ہوا ہوں کہ آپ کو حالات ہے... آگاہ کردوں--!" ایاض بکلایا!

"کیے حالات ... بیٹھو! ... "رحمان صاحب نے ایک کری پر بیٹھے ہوئے کہا! "عمران کے متعلق ----!"

"اس کے متعلق میں کچھ نہیں سننا چاہتا!"رحمان صاحب ہاتھ اٹھا کر بولے! "انہیں کوئی حادثہ بھی پیش آسکتا ہے وہ نگار سیاوالے کیس میں مداخلت کر رہے ہیں!" "میں اس کے متعلق بڑی ہے بڑی خبریں سننے کے لئے بھی ہر وقت تیار رہتا ہوں!" راہداری میں پہنچ کر ڈکٹر لنگ نے ایک جھوٹی می ٹارچ روشن کرلی اور وہ دونوں ای کی راہداری میں پہنچ کر ڈکٹر لنگ نے ایک جھوٹی می ٹارچ روشن کرلی اور وہ دونوں ای کی روشنی میں آگے برجے رہے ۔... انہیں زیادہ تر کمرے خالی نظر آئے پوری عمارت میں صرف دوا ہے کمرے مل سکے جن میں کچھ سامان دکھائی دیا تھا ان میں سے ایک تو سونے کا سمرہ معلوم ہوتا تھا اور دوسر انشست کا!

و كسرانگ سب سے بہلے خواب گاہ كى طرف متوجہ ہوا اور ذرابى ى ديريس وہال كاسارا سان الٹ ليك كر ڈالا۔!

یے کسی عورت ہی کی خواب گاہ معلوم ہوتی تھی۔ کیونکہ وہاں انہیں مردانہ ملبوسات نہیں لے ... زنانہ کیڑے البتہ ہر آمد ہوئے اور وہ کسی پورپین ہی عورت کے ہو سکتے تھے!

پھر وہ نشست کے کمرے میں آئے! عمران نہ جانے کیوں مسکرا رہا تھا لیکن جب بھی ڈسٹر انگ کی نظر اس کی طرف اٹھتی وہ اس طرح سنجیدہ نظر آنے لگنا جیسے اس کے ہونٹوں نے برسوں سے مسکراہٹ کی شکل تک نہ دیکھی ہو۔!

نشت کے کمرے میں دوالماریاں بھی تھیں اور ایک لکھنے کی میز بھی نظر آرہی تھی!

یہاں ڈکٹر لنگ کا انہاک پہلے ہے بھی زیادہ بڑھ گیا!... وہ میز پر رکھے ہوئے کا غذات پر
ٹوٹ پڑا... کچھ دیر تک میز پر جھکا رہا۔ پھر الماریوں کی طرف متوجہ ہوا ہی تھا کہ عمران کے
حلق ہے ایک خوف زدہ می آواز نگل ... ڈکٹر لنگ اچھل پڑا... دروازے میں چار آدمی نظر
آرہے تھے ...! جن کے چہروں پر سیاہ نکا ہیں تھیں اور ہا تھوں میں ریوالور ... اور یہ کہنا نصول
تی ہوگا کہ ریوالوروں کے رخ انہیں دونوں کے طرف تھے۔! ڈکٹر لنگ نے جیب میں ہا تھ ڈالا

"ا پنم او برا الهادو!" ایک نقاب پوش نے گرج کر کہا۔

ڈ کشر لنگ کے ہاتھ اوپر اٹھ گئے! لیکن عمران پہلے ہی کی طرح کھڑا آئکھیں بھاڑ بھاڑ کر

انہیں گھور تار ہا!

"كياتم نے سنا نہيں!" نقاب پوش نے عمران سے كہا-"سن ليا ہے!"عمران بڑى سنجيدگى سے سر ہلا كر بولا-! "اپنے ہاتھ اوپراٹھادو!"

عمران نے اپناایک ہاتھ اوپر اٹھادیا۔

" دونوں!" نقاب پوش پھر گر جا۔

" پھر میں اپنی ناک کیے صاف کروں گا!"عمران نے بھولے بن سے کہلہ" جھے زکام ہو گیا ہے!"

ے گزر کر آنے والی روشن نے سڑک کو بالکل ہی تاریک نہیں ہونے دیا تھا۔! "ویکھئے یہی عمارت ہے پاپا۔!"عمران نے ایک عمارت کی طرف اشارہ کیا۔! یہ ایک بڑی عمارت تھی! جس کی کمپاؤنڈ کا پھاٹک بند تھا!… عمارت باہر سے تاریک نظر سے متقرب سے من مرجوب شنہ تھی ہے گئی کا کہ کی شن نظر تھی ہے۔

آر ہی تھی!... نہ کمپاؤنڈ میں روشنی تھی اور نہ ہی کوئی کھڑ کی روشن نظر آر ہی تھی!
"" وسمبریں یقین ہے کہ تم غلطی نہیں کررہے!...." وسمبر لنگ نے پوچھا!

" مجھے سو فیصدی یقین ہے کہ میں غلطی نہیں کررہا!... "عمران نے جواب دیا! ڈکشر لنگ نے بھاٹک کا قفل مٹولا... اور پھر سلاخوں پر ہاتھ بھیر نے لگا!

" ہمیں سلاخوں پر چڑھ کر دوسری طرف جانا پڑے گا!"اس نے کہا!

"کیاتم میراساتھ دو گے!"

"يقينا-- كيامين بهلي چرهون!"عمران بولا-

" نہیں پہلے میں جاؤں گا!" ڈیمٹر لنگ نے کہااور پھاٹک پر چڑھ کر دوسری طرف کمپاؤنڈ میں اتر گیا! اس کے بعد عمران نے بھی یہی کیا! پھر وہ ایک روش طے کرکے بر آمدے میں آئ! یہاں گہری تاریکی تھی!

یہاں بھی صدر دروازہ مقفل تھا... ڈکٹر لنگ نے کہا۔" تم پھاٹک پر نظر رکھنا! میں تقل کھولنے حارباہوں۔!"

" میری نظر پھائک پر ہے بایا ... لیکن اگر کسی نے چور سمجھ کر گولی ماردی تو مجھے بے عد افسوس ہوگا! آپ خود سوچے!...."

"تم ۋرو نہیں ... "ۋىشرلنگ نے كہا!لىكن اس كى آواز كانپ رى تھى!....

تقریا بندرہ منٹ تک کسی اوزار ہے قفل کھولنے کی کوشش کر تار ہالیکن کامیا بی نہیں ہوئی۔ " نہیں کھلتا..."اس نے تھک ہار کر کہا!....

"اجھااب یہاں آ جائے میری جگہ بر!"عمران بولا۔

"کیاتم کھول سکو گے!"

"مشكل سے آدھامن صرف ہوگا...!"

" تو آؤ---!" ۋىشرلنگ بولار

یہ حقیقت ہے کہ عمران نے آدھے من سے زیادہ وقت نہیں لیا۔

" چلو چلو!" ذُكْ الله ك شانے بر ہاتھ ركھ كر كيكياتى ہوئى آواز ميں بولا۔!" تم بہت ہوشيار آدمى معلوم ہوتے ہو!"....

"میں تو نہیں اٹھاؤں گا۔ تم گولی ماردو.... "عمران نے کسی ضدی بچے کے سے انداز میں کہا۔!

"اچھی بات ہے پایا۔!"عمران ایک طویل سانس لے کر بولا۔" آپ کے تھم کی تعمیل ضرور

"مم... مين!"عمران بكلايا!" نونى نام بلز... ايك كمرشل آرنشك... اوريه بليا...!"

" دوہشت۔ اتم خاموش رہو!" ڈکٹر لنک بڑ بڑایا! پھر نقاب بوشوں سے بولا۔ "تم لوگ اپنے

و مشر لنک لا پر واہی سے بولا۔!" ویسے تمہاری بہتری اس میں ہے کہ مجھے نگار ساکا پند بتاد و!"

"اوه.... تم لوگ...!" نقاب بوش نے ایک طویل سانس لی اور خاموش ہو گیا! ایسا معلوم

دفعثااس نے اپنے ساتھیوں کی طرف مڑ کر کچھ کہا اور پھر وہ چاروں اتنی سرعت ہے

باہر نکل گئے کہ ڈکشرلنگ کو کچھ سوچنے سمجھنے کا موقعہ ہی نہ مل سکا۔ اسے ہوش اس وقت آیا

جب اس نے دروازہ بند ہونے کی آواز سی اور قفل میں تمنی گھوسنے کی آواز نے تواسے یا گل ہی

كرول گا۔ ورنہ جار كيا جار سوريوالور بھي ميرے ماتھ اوپر نہيں لے جا سكتے۔!"

"تم لوگ كون موا...." فقاب يوش نے دو چار قدم آ كے بڑھاكر كہا!

"كياتم وصيت كے بغير بى مرنا چاہتے ہو!" نقاب بوش نے طزيد لہج ميں كہا۔

متعلق بتاؤلو بهتر ہے! کیونکہ تم نے اپنے چرے بھی چھپار کھے ہیں۔!"

" مار ڈالنے کی دھمکیاں میرے لئے کوئی وقعت نہیں رکھتیں!"

ہورہاتھا جیسے وہ سوچ رہا ہو کہ اب اے کیا کرناچاہے!

" مين گولى مار دول گا! ورنه دونون باتھ او براٹھاؤ!"

" ہاتھ اٹھادو..." ڈکٹر لنگ نے کہا۔!

عمران نے ہاتھ اٹھاد ئے!

"ارے واہ!" عمران ہاتھ نچا کر بولا۔!" پہلے چوروں کی طرح یہاں گھے پھراس طرح چوہے ران میں مجنس گئے۔" «لڑ کے۔ خدا کے لئے خاموش رہو! مجھے سوچنے دو!" «سوچو--!"عمران براسامنه بناكر بولا-!^{*} _وس منٹ گزر گئے کیکن ڈنمشر لنک سوچتا ہی رہا۔! "اول ہوں!"عمران سر ہلا کر بولا!" تم نہیں سوچ کتے پایا۔!" "_{اب} مجھے سوینے دور" " میں نے کب منع کیا ہے!" ڈیمٹر لنک پھر جھلا گیا۔! " تو میں کچھ سمجھ بوجھ بغیر کیے سوچوں گا۔ یہ چمار ساکون ہے۔ جس کے متعلق تم نے ان لوگوں سے یو حیما تھا!" " نگار ایا" و سطر لنگ نے تھیج کی!" وہی لاکی جس کی تصویر تمہارے فائیل میں تھی! اس نے تنہیں اینا نام غلط بتایا تھا!" " ہائیں۔ نہیں۔! "عمران نے حیرت ظاہر کی! "بال لرك اس في تهيي ابنانام غلط بتايا تھا۔!" "کیاوہ کوئی چور لڑکی ہے!" " نہیں۔ ایبانہیں ہے۔!" " پھرتم اس طرح يہال كيوں آئے تھے! كياوہ تمہارى محبوبہ ہے پايا۔!" " فضول باتیں نہ کر داوہ بلجیم کی شنرادی ہے!" "ارے باپ رے----!"عمران دونوں ہاتھوں سے سینہ تھام کر فرش پر بیٹھ گیا۔! "كيول...كيا هوا...!" "شنرادی تھی ... میرے خدا ... میں نے اسے گاڑی سے گود میں لے کر اتاراتھا!"عمران

و كشر لنك بننے لگا... پر عمر ان كاشانه تقبيتها كراہے فرش سے اٹھا تا ہوا بولا۔!" شنرادى

"أب مجھے یاد آیا ... نگار سیا!" عمران اینے خشک ہو نول پر زبان پھیر تا ہوا بولا۔ " وہ یہاں

كر ديا۔ وہ دروازے كى طرف جھيٹااوراے دونوں ہاتھوں سے پیٹنے لگا----! مگربے سود! دروازہ توباہرے مقفل کیا جاچکا تھا۔! " إلى بايا --- اب كيا مو كا! "عمر ان كرابا مريايا بے جارہ كيا جواب ديتا! وہ خود ہى سوچ رہاتھا كہ اب كيا ہوگا۔ ال برى طرح كافينے لكا جيسے جاڑادے كر بخار آگيا ہو! " بيه آپ نے كہال لاكر پھنساديا۔ "عمران نے پھر كہا۔ ايسامعلوم مورما تھا جيسے دورو يڑے گا۔ "مېر كرو! لژك مېر!" ۋىمئرلنك مضطربانه اندازين بولا۔ محی ثیر نی نہیں۔ تماتے بدحواس کیوں ہورہے ہو۔" "كوئى نەكوئى صورت نكل ہى آئے گا۔" "كتنى دىرىمى نكل آئے گى...!" مر کاری دورے پر آئی تھی ایک بیک گور نمنٹ ہاؤز سے عائب ہوگئ! شاید میں نے کسی اخبار میں " غاموش بھی رہو--!" ڈیشر لنک جھنجھلا گیا۔! پرما تھا۔۔! گر اخبار میں یہ بھی تو تھا کہ شہرادی لوگوں کو متحیر کر دینے کی بے صد شائق ہے

" ہاں۔ یہاں! لیکن میں یہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اتنی بڑی بات ہو جائے گی میں اس کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ شنرادی شاہی خاندان کا و قار اس طرح خاک میں ملائے گی!" "گریایا---تم نے اپنے سفیر کواس بات سے کیوں نہیں مطلع کیا!"

"برنامی کے خیال ہے! میں نہیں چاہتا کہ ہمارا شاہی خاندان ساری دنیا میں بدنام ہو جائے! ای لئے اے شہرادی کی افاد طبع کا نتیجہ قرار دینے کی کوشش کی گئی ممکن ہے ہم اسے پانے میں کامیاب ہی ہو جائیں اور میں قتم کھا چکا ہوں کہ راگوین جہاں کہیں بھی نظر آیا اسے ب در لینے قل کردوں گا!"

" توتم نے صحیح حالات سے کسی کو بھی آگاہ نہیں کیا!"

" نہیں --! تہمارے یہاں کا محکمہ سراغر سانی بڑی جدوجہد کر رہا ہے! لیکن اسے بھی صحیح مالات کا علم نہیں ہے اور لڑکے میں تم پر اعتاد کر تا ہوں! تم میرے ملک کے سفیر کے علاوہ اور کسی سے بھی اس کا تذکرہ نہ کرنا۔ وہ جو بچھ مناسب سمجھے گا کرے گا۔"

الإبهت مكن ب كه وه يهال سے بلے بى كتے مول-!"عمران نے كها!

"فنیس یہ ناممکن ہے! وہ ایسے وقت میں اس شہر سے بھی نطنے کی ہمت نہیں کریں گے جب
کہ ان کے لئے اتنا ہنگامہ برپا ہو گیا ہے! سارے ملک کی خفیہ پولیس حرکت میں آگئ ہے! اور پھر
راگوین کو اس طرح بھا گئے کی ضرورت ہی کیا ہے وہ میک اپ کا ماہر ہے! شنہ او کی کی صورت
بدل دے گا اور اپنی بھی! ... جب ہنگامہ فرو ہو جائے گا تو دونوں چپ چاپ کسی طرف نکل
ماکیں گے!"

" شنرادی کی تصویر تو ہے میرے پاس!" تعران کچھ سوچتا ہوا بولا۔!" لیکن راگوین کی تصویر مجمی کہیں ہے مل سکے گی!"

" ہاں میرے پاس ایک گروپ فوٹو ہے جس میں وہ بھی موجود ہے!"

"اچھا توپایاب مرنے کے لئے تیار ہو جاؤ!"

"كيامطلب؟" وْكَمْرُ لَنْكَ جِوْمُكَ كُرَاتٍ مُحْوَرِ نِي لِكَا!

"ارر... مطلب یہ کہ یہال سے نکلنے کے لئے تیار ہو جاؤ!"

"كيے ...!كياكرو كي مكن ب باہر زياده آدى موجود مول!"

" پرواہ مت کرو! … پایا میں اپنے وقت کا ہر کولیس ہوں! … اس درواز ہے ہی کو اکھاڑ کر پھینک دول گا_!"

"لڑ کے ...! بس اب خاموش رہو! مجھے کچھ سوچنے دو! میں چو ہوں کی طرح مر ناپند نہیں

ممکن ہے اس نے اس لئے روبو ثی اختیار کرلی ہو اور کچھ دنوں بعد پھر ظاہر ہو جائے...!" "ہاں!اخبارات میں یمی خبر آئی تھی۔ لیکن۔!" "لیکن کیا۔۔!"

> "حقیقت کا علم میرے علاوہ اور کسی کو نہیں ہے!" "حقیقت کیاہے۔ ایل ... و بیز--!"

"وه تمهيل نهين بتاني جاسكتي! كسي كو بهي نهيل بتائي جاسكتي!"

" پھر-۔! میں کیے کچھ سوچ سکول گا! پیۃ نہیں وہ لوگ واپس آکر کس طرح پیش آئیں!" عمران نے مایوسانہ انداز میں کہااور ڈ کشر لنگ کچھ سو چنے لگا۔!

" بولو.... باپا... مجھے بتاؤ ممکن ہے میں اسے تلاش کرنے میں مدد دے سکوں!ورنہ تم اس اجنبی ملک میں تنہاکیا کر سکو گے۔"

"تم ہی کیا کر سکو گے نیم دیوانے لڑ کے !"

" کچھ بھی نہیں!" عمران سر بلا کر بولا!" میں تواس لئے پیدا ہوا تھا کہ تہارے ساتھ مار ڈالا جاؤں --! تم کیا سجھتے ہو پایا--! کیا وہ لوگ ہماری دعوت کا انظام کرنے گئے ہیں!" ڈکٹر لنگ پھر پچھ سوچنے لگا!اس کی آنکھوں میں الجھن کے آثار تھے!

" آؤ۔"اس نے تھوڑی دیر بعد کہا!" ہو سکتا ہے وہ لوگ مجھے زندہ نہ چھوڑیں اور تم کی طرح نج سکو۔ اس لئے میں تنہیں ضرور بتاؤں گا۔! تم براہ کرم میرے ملک کے سفیر کو ان حالات سے آگاہ کر دینا۔!"

" بالكل قطعی! تم مطمئن ر ہو پایا! میں تمہارے لئے جان بھی دے سكتا ہوں۔"

" بین یہال آنے سے قبل بادشاہ کے محافظ دستے کا کمانڈر تھااور شاہی محل کے بیشتر رازوں کا علم رکھتا تھا... میرے ایک ماتحت آفیسر کیپٹن راگوین کی نگار سیاسے محبت میرے لئے پوشیدہ نہیں تھی! خود نگار سیا بھی اس پر جان دیتی تھی! میں نے راگوین کو بہت سمجھایا کہ وہ اس خبط سے باز آجائے۔ لیکن اس نے بڑی قشمیں کھائیں کہ وہ سب بچھ غلط ہے اس کا شنراوی نگار سیاسے کوئی تعلق نہیں! میں فاموش ہو گیا۔ لیکن میری آنکھیں بہت بچھ دکھتی رہیں اور شنرادی بھی اس کے لئے پاگل ہو رہی تھی! آخر شاہی خاندان کے پچھ افراد کو اس کا علم ہو گیا اور راگوین ملک بدر کر دیا گیا۔! شنرادی بہت روئی پٹی گریہ شاہی خاندان کے و قار کا سوال تھا۔۔ اور میں تہمیں بنائی خاندان کے و قار کا سوال تھا۔۔ اور میں تہمیں بنائی خاندان کے و قار کا سوال تھا۔۔ اور میں تہمیں بنائی خاندان کے دیگھی تھی۔ راگوین مجھے دکھائی دیا تھا!" بناؤں ... جس دن شنرادی یہاں سرکاری دورے کے لئے پینچی تھی۔ راگوین مجھے دکھائی دیا تھا!"

سر بو ضرور مچائی ہو گی!....

یہ عمران کی ایک کامیاب رات تھی ... اور وہ کافی مسرور نظر آرہا تھا!اس نے فون پر بلیک رہے ہے۔ زیرو کے نمبر ڈائیل کئے! ... دوسری طرف سے فور آئی جواب ملا...

ریتی ہے اس دروازہ کو سیٹ کیا تھا! " تم بہت اچھے رہے بلیک زیرواً تم نے جس خوبصورتی ہے اس دروازہ کو سیٹ کیا تھا! اس کی داد نہیں دی جاسکتی! جھے طاقت زیادہ نہیں لگانی پڑی تھی"

"میں ڈررہا تھا جناب کہ کوئی کچا بن نہ رہ گیا ہو!..." بلیک زیرو نے کہا!

"تم بہت اچھے رہے! مگر تمہارے ساتھ تین آدمی اور کون تھے!"

"صفدر سعید، چوہان اور تنویں...!" بلیک زیرونے جواب دیا...." وہ بے چارے جھے ایکس ٹو سبھتے رہے!... بلکہ میں نے ایکس ٹو کی حیثیت سے انہیں فون کر کے اس کام کے لئے طلب سبتہ:"

"بهت اجتھ! ہاں ... فیاض کا کیار ہا۔!"

"فیاض!...." دوسری طرف سے آواز آئی!" جب وہ ڈیمشر لنک کی کمپاؤنڈ میں داخل ہو رہا تھا اس کے جہم پر کئی گندے انڈے ٹوٹ گئے... اور پھر شاید وہ غسلخانے کے لئے واپس چلا کیا!... اس کے بعد میں نے ڈیمشر لنک کی کوشمی ایکر ہاؤز اور پلجیم کے سفارت خانے کی ٹیلیفون لا تمیں خراب کردیں۔!"

"كُذْ ...! مِن تهمين بهت پيند كرنے لگا بون بليك زيرو!"

"مہر پانی ہے آپ کی جناب! ... مگر کیا آپ مجھے اس راز میں شریک کر سکیں گے ...!"
" وہد متمود رہ مرح کا نام کے دایات ا

"ضرور... ضرور...! میں تنہیں اس مہم کا انچار جینا چکا ہول...!"

"سنو!.... یہ سب کچھ میں نے اس لئے کیا تھا کہ نگار سیا کے متعلق ان تھا کُق سے واقف ہو سکوں جن کا علم ہماری حکومت کو نہیں ہو سکا!.... بلجیم کے سفارت خانے بی سے مجھے سیہ بات معلوم ہوئی تھی کہ کر تل ڈکشر لنگ اس کی گمشدگی کے سلسلے میں کوئی خاص بات جانتا ہے!.... لہذا مجھے اس کی زبان کھلوانے کے لئے اتنا کھڑاک کرنا پڑا....!"

"كياوه بات آپ نے معلوم كرلى!--"

"قطعی!" عمران نے کہااور ڈکٹر لنگ ہے جو کچھ بھی معلوم کر سکا تھاد ہرادیا!
"آپ بی کا کام تھا... جناب ... اور کسی ہے یہ نہ ہو سکتا!" بلیک زیرو بولا۔
"اب ڈکٹر لنگ ...! میرے پنج سے نہیں نکل سکتا...!"
"گراب وہ اس عمارت کے پیچھے ضرور پڑ جائے گا۔"

کروں گا!"

" سوچو! ... بین اپنا کام شروع کرنے جارہا ہوں ... !" عمران دیوار پر ہاتھ فیک کر پہلوانوں کی طرح زور کرنے لگا! ... پھر دیکھتے ہی دیکھتے وہ دروازے کی طرف مڑا ... اور اس وقت ڈکشر لئک کی جیرت قابل دید تھی جب عمران کی ایک ہی فکر سے درواز چو کھٹ سمیت انچھل کر راہ داری بین جا پڑا -- عمران نے بھی راہ داری بین چھلانگ لگائی!
"پایا ... ڈیٹر!" اس نے راہداری سے ڈکشر لئک کو آواز دی!" سوچ چکے ہو تو آؤ!"
کر تل ڈکشر لئک لڑ کھڑاتا ہوا باہر لکلا! ...

" چلو چپ چاپ نکل چلو ...!" ڈئمٹر لنگ نے سر گو ثی کی! " نہیں میں تو سال کھٹا ہو کر ای گر ہے گاؤں گا ۔ یا ۔ میں میسی ہے۔

" نہیں ... میں تو یہاں کھڑا ہو کر ایک گیت گاؤں گا ... پایا ... میں بیبویں صدی کا ہر کولیس ہوں ...!"

" چلو...!" ڈیمٹر لنگ اس کا باز و پکڑ کر صدر دروازے والی راہداری کی طرف تھینچنے لگا! عمران نے اس کے خلاف جدو جہد نہیں کی

"تم طاقتور ضرور ہو مگر عقل سے خالی!" ذکسٹر لنک نے کہا!" چلواب یہاں تھہرنا موت ہی کو دعوت دینا ہوگا!"

"اچھاتو چلو... میں تو وہی کروں گاجو تم کہو گے...!"

وہ دونوں پھائک سے گزر کر سڑک پر آئے.... اور تھوڑی بی دیر بعد ان کی کار چل کی۔...

ڈ کسٹر لنگ عمران کو اپنی کو تھی ہی کی طرف لے جارہا تھا!

(4)

تقریباً گیارہ بجے شب کو عمران اپنے فلیٹ میں پہنچا! اس نے بیکن اسٹریٹ کے ایکر ہاؤز والی قیام گاہ کا رخ نہیں کیا تھا! ... اسے فیاض کی طرف سے خدشہ تھا کہ اس نے وہاں کچھ نہ کچھ

طاش میں ہوں! دہ یہ بھی کہتے ہیں کہ ہم لوگ سیھتے تھے شاید تم مر گئے کیونکہ جس ٹرین سے تم ہز کرر ہے تھے دہ کی دوسری ٹرین سے لڑ کر تباہ ہو گئ تھی!... گر ممی... میں یہ سب پچھ کیسے باور کرلوں... آپ بی بتائیے... میرا خیال ہے کہ میں نے پانچ سال سے ریلوے ٹرین کی شکل تک نہیں دیکھی!... وہ کہتے ہیں ٹرین لڑگئ تھی...!"

" میں آپ کو مبارک باد دیتی ہوں مسٹر ٹام ہلز....!"

"كس بات كى مبارك باد ممى ...!"

" يبى كه بالآخر آپ اپ آدميوں ميں پہنچ گئے! مجھے بے حد خوشی ہے مسر نام ہلز.... گر كيا آپ بھى مجھى ملتے رہيں گے....!"

" ضرور می!... میں آپ کو مجھی نہ بھلا سکوں گا!... وہ دیکھتے میرے پچا اپنے سکرٹری کو آپ کے پاس روانہ کر چکے ہیں! میرے ذہبے آپ کی جو رقم نکلتی ہے اس سے وصول کر کے میر اسامان دے دیجئے گا!"

"اوه۔ رقم پھر آجائے گی مسٹر نام ہلز....! مگر میں آپ کی کی بہت شدت ہے محسوس کروں گی۔ آپ سے کچھ ایسی بی انسیت ہوگئی تھی!"

" ممی آپ کو چھوڑتے وقت میں بھی خود کو بہت زیادہ مغموم محسوس کررہا ہوں!" عمران بھرائی ہوئی آواز میں بولا--!" آپ کی محبت جھے ہمیشہ یادر ہے گی--!"

" بہر حال اگر میری ذات ہے کبھی کو کی تکلیف پنچی ہو تو خداراہ معاف کر دیجئے گا! ویسے میں آپ کو بالکل اپنے نیچے کی طرح سجھتی رہی ہوں!"۔۔۔منز ہڈسن کی آواز آئی!

"بس ممی بس!" عمران کی آواز طلق میں تھننے گئی --اور الیا معلوم ہوا جیسے دہ دہاڑیں مار کر رونے گئے گا--اس نے پھر کہا!" آپ ایسی با تیس نہ کیجے! ورنہ میں پھر واپس آ جاؤں گا… آپ کے علاوہ اور کون میری ممی ہو سکتی ہے۔!… ویسے میرے بچا کہتے ہیں کہ میری ممی اور میرے بلا شاداب نگر میں ہیں!… بھلا بتائے میں کیسے یقین کرلون …!"

" نہیں بیٹے! ... تم چھا کے ساتھ واپس جاؤ ... بیس تہمارے لئے ہمیشہ دعا کرتی رہوں گی! خدا تمہاری یاد داشت واپس کر دے۔!"

پھر منز ہڈس ہی نے سلسلہ منقطع کر دیا اور عمران ریسیور رکھ کر پچ کچ آنسو خشک کرنے لگا!... پھر بچوں کی طرح کھلکھلا کر ہنس پڑا.... ساتھ ہی پاگلوں کی طرح ہو برایا بھی! میرا پیشہ۔ میں کیا کروں.... منز ہڈس جھے خدا معاف کرے!"

چند لمحے وہ خاموش کھڑارہا!...: پھراس نے فیاض کے نمبر ڈائیل کئے!

" نہیں وہ اتنااحق بھی نہیں ہے!... وہ اس فکر میں ہے کہ اس بات کے پھیلنے سے پہلے ہی کیپٹن راگوین کو تلاش کر کے قتل کر دے۔! ہاں دیکھو بلیک زیرو! تمہاری اصل شخصیت میرے دوسرے ماتخوں پر نہ ظاہر ہونے یائے!"

" نہیں جناب! حتی الا مکان ایبانہ ہونے دوں گا! مطمئن رہیں!"

"ولیے تو میں تہاری طرف سے مطمئن ہوں!"

" ہاں تو کیااب آپ ایلمر ہاؤز واپس جائیں گے!"

"ايلمر ماؤز واپس جاكر كيا كرول كا... مقعد حل مو كيا! يس تواب و كشر لنك كى كو شى مى يس قيام كرول كا!"

"جی!" بلیک زیرو کے لیجے میں چرت تھی!

" ہاں! یہ ای کی پیش کش ہے! وہ کہتا ہے کہ خود اسے بھی مصوری سے بے حد د کچیں ہے! اس لئے وہ اپنی لڑکیوں کو بھی مصوری سکھوانا چاہتا ہے! بہر حال تم مجھے یہ معلوم کر کے بتاؤ کہ فیاض نے میر اراز مسز ہڈس پر تو نہیں ظاہر کیا!"

" ابھی آدھے گھنٹے کے اندر معلوم کر کے بتاتا ہوں!...."

" تشہر و!....اگر فیاض اس تک نہ پہنچ سکا ہو تو مجھے اس پلک ٹیلیفون ہو تھ سے مطلع کرنا جو اللہ ہاؤز کے قریب ہے!"

"بهت بهتر جناب!...."

عمران نے سلسلہ منقطع کردیا!....

پھر ہیں منٹ بعد ہی اس نے بلیک زیرو کی کال ریسیو کی۔۔!وہ کہہ رہاتھا!

" نهيس جناب! منزمر من تك فياض ابني بات نهيس پينچاسكا!"

" بہت اچھا! … تم و ہیں تھم و! ٹھیک پندرہ منٹ بعد ایلمر ہاؤز بہنچ کر میراسامان وہاں سے اٹھوالینااور اسے دانش منزل میں پہنچادیا جائے۔۔!"

"بهت بهتر جناب!"

"منزبڈین سے کہنا کہ مسٹر ٹام ہلز کے چاتے سامان منگوایا ہے!"عمران نے کہااور سلسلہ منقطع کر دیا! پھراس نے مسزبڈس کے نمبر ڈائیل کے!... دوسری طرف سے فوراً ہی جواب ملا وہ شاید ابھی تک اپنے آفس ہی میں موجود تھی --!

" ہیلو می پلیز...!" عمران بولا۔ "میں نے اتنی رات گئے آپ کو تکلیف دی ہے! بات یہ سے کہ میرے ایک چھا مل گئے ہیں! میں توانہیں نہیں پہچانا لیکن وہ کہتے ہیں چھا ملا ہے تہماری

م ی طرح گری۔!

ُ ڈائر کٹر جزل رحمان صاحب نے کہا!" وزارتِ خارجہ کی طرف سے ہدایت کی ہے کہ نگار سا سے سلسلے میں میرا محکمہ قطعی خاموثی اختیار کرلے....!"

فیاض کی آئکسیں جرت ہے بھیل گئیں اور سب سے پہلے اسے اپنی فکست کا خیال آیا!.... چھپلی رات اس نے عمران کو جو دھمکیاں دی تھیں اب انہیں عملی جامد نہ پہنا سکے گا! "بہر حال۔"ر حمان صاحب پھر بولے!"اب اس کیس کو بالکل ختم کردو۔! یہ معالمہ ہی سمجھ میں نہیں آسکا!"

> "میں سمجھتا ہوں...!" فیاض بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔! "کیا سمجھتے ہو!"ر حمان صاحب اسے گھورنے لگے!

> > "عمران!"

"کیا بکواس ہے!"رحمان صاحب نے براسامنہ بنایا۔"عمران کی کیا حقیقت ہے۔ یہ وزیر خارجہ کا حکم ہے!سر سلطان کا نہیں جو اس گدھے ہے اکثر کام لیتے رہے ہیں!"

"آپ یقین کریں یانہ کریں جناب!... عمران کے علاوہ اور کسی کی بیہ حرکت نہیں ہو سکتی۔ وہ کل تک ٹونی ٹام ہلز تھا اور آج اس کا نام میٹر لنک ہے اور وہ خود کو کرنل ڈ کشر لنک کا بھیجا ظاہر کر تا ہے!... یہی نہیں بلکہ آج صبح سے وہ مستقل طور پر اس کی کو تھی میں شفٹ کر گیا ہے!... رحمان صاحب اس انداز میں اسے گھور نے لگے جیسے اس کی اس بکواس پر یقین نہ آیا ہو!.... پھر انہوں نے کہا۔

"تم میرے آفس میں بیٹھ کر غیر ذمہ دارانہ گفتگو کررہے ہو!" "اگر آپ اجازت دیں تومیں اسے پہیں سے فون کروں…!" "کرو…!"رحمان صاحب نے غیر ارادی طور پر کہا۔ فاض نراٹھ کر ڈکشر لئک کر نمبر ڈائیل کئے۔دوسر کی طرف۔۔۔

فیاض نے اٹھ کر ڈکسٹر لنک کے نمبر ڈائیل کئے۔ دوسری طرف سے بولنے والی کوئی لڑکی تھی۔ "کیامٹر ٹونی ٹام ہاریہاں موجود ہیں!"

'جی ہاں۔!"

" ذراانهیں فون پر بلاد یجئے!"

" ہولڈ آن کیجے!۔ " پھر دوسر ی طرف سے عمران کی آواز آئی۔! "ہلو!"

"فاض او اركر مزل صاحب تم سے مفتكو كرنا جاہتے ميں!"

"ہیلو--!" دوسری طرف سے کچھ دیر بعد آواز آئی!

"میری یاد داشت دالی آگئ ہے سو پر فیاض ...!"عمران نے بہت زیادہ مسرور کیج میں کہا! "میں تمہاری بڈیاں تک چیں ڈالوں گا...!"

" پھر لوگ انہیں سر مہ اہل نظر کہیں گے اور تمہیں سرے والا"

"یاد داشت والی آنے کے بعد ظاہر ہے کہ میں اپنے فلیٹ میں والی آگیا ہوں گا۔!"
"اور وہی فلیٹ تہارے لئے جہنم بن جائے گا۔ تہارے باپ نے کہد دیا ہے کہ اگر ضرورت
پڑے تو اسے بھی گولی مار دو... سرکاری معاملات میں کی کی بھی مداخلت نہیں برداشت کی
جاعتی...!"

" میرے خدا.... اچھا یہ بتاؤ.... اگر تم نے مجھے گولی مار دی تو ڈیڈی ینتیم ہو جائیں گے.... مجھے یاد نہیں کہ باپ کے مرنے سے بچے بیتیم ہوتے ہیں یا بچوں کے مرنے سے باپ...." " دیکھوں گادیکھوں گاکہ تم کس رفتار سے زبان چلا سکتے ہو!"

" زبان سے زیادہ ہاتھوں کی رفتار ہے سو پر فیاض ... جب دل چاہے آزمالو... ان عمران بولا! " آج گیارہ بے کیارہ بے کہ میرانام دراصل میٹر لنگ ہے اور میں ڈکٹر لنگ کا بھتیجا ہوں! کر تل ڈکٹر لنگ ... تم سیحتے ہونا!"

"خوب سمحقا ہوں!" فیاض کی آواز سے صاف صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ دانت پیں رہا ہے! "اور تم سر پر ہاتھ رکھ کر رؤ کے --!"

''کمرپر سوپر فیاض!… میں ہمیشہ کمر پر ہاتھ رکھ کر روتا ہوں۔ تاکہ معدے پر کوئی برااڑنہ ڈالے! ہاں سنومیں کل سے ڈکشر لنگ کی کو تھی ہی پر ملوں گا۔ اس کا بھتیجا تھہرا… تا…" فیاض نے کچھ کہے بغیر دوسر می طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا۔ عمران کے ہونٹوں برایک شدید می مسکراہٹ تھی!۔

(\(\)

دوسری صحیح کیپٹن فیاض کے لئے شاید منحوس تھی! کیونکہ جیسے ہی اس نے آفس میں تدم رکھااسے ڈائر کٹر جزل صاحب کے دفتر میں اپنی طلی کی اطلاع ملی۔ لیکن یہ کوئی ایسی بات نہیں تھی جس کی بنا پر اس صبح کو فیاض کے لئے منحوس قرار دیا جاسکیا! بات تو دوسری ہی تھی جو اس پ "ارے کیوں؟"عمران متحیر نظر آنے لگا!

" تم ایک بہت بڑے راز ہے واقف ہو گئے ہو! غلطی میری ہی تھی۔ آخر میں اتا نروس کوں ہو گیا تھا! مجھے وہ راز تم پر ظاہر نہ کرنا جاہئے تھا!"

" وہ اب بھی راز ہی ہے ... بیایا ... میں کس سے کہنے جارہا ہوں!" عمران نے سعادت مندانہ انداز میں کہا۔

مگر ذکشر لنک اس جواب پر دھیان دیے بغیر بولا!" تمہیں یہاں کوئی تکلیف نہیں ہوگی! گھر کاسا آرام محسوس کرو گے۔ لیکن تم اس وقت تک یہاں سے نہیں نکل سکو گے جب تک نگارسیا کاسر اغ نہ مل سکے!"

" چلئے یہی سہی!" عمران سر ہلا کر بولا!" اس میں میرا کیا نقصان ہے۔ میرا ویسے بھی دل نہیں چاہتا کہ آسان دیکھوں! مگر بعض مجبوریوں کی بناء پر گھر چھوڑنا ہی پڑتا ہے میں ایک کمرشل آرٹسٹ ہوں نا!"

"تم دهو که تو نہیں دو گے۔"ڈ کشر لنگ اس کی آنکھوں میں دیکھیا ہوا بولا۔!

" نہیں۔ بھلااپنے پاپا کو دھو کہ دوں گا۔!"

" تمہاری گرانی کے لئے ہر وقت یہاں دو مسلح آدمی موجود رہیں گے! تم باہر نہیں جاسکو گے اور اگر تم نے اس کی کوشش کی تو نتیج کے ذمہ دار خود ہو گے۔!"

"آپ بے کاران دونوں آدمیوں کو تکلیف دے رہے ہیں!"

ڈ کشر لنک کوئی جواب دئے بغیر کمرے سے چلا گیا۔!

عمران مسكراتا رہا۔! اس كے خواب و خيال ميں بھى يہ بات نہيں تھى كہ ذكسر لنك اس طرح پيش آئے گا۔! مگر يہ بھى عمران تھا۔۔! وہ كى طرح بھى خود كو بے بس نہيں محسوس كرسكا تھا۔! مايو كاس كى شريعت ميں حرام تھى اور فكر مند ہونا گناہ۔۔!اس نے جيب سے چيو تگم نكال اور اسے منہ ميں ركھ كر آہتہ آہتہ چبانے لگا۔۔!وہ تھوڑى دير تك كچھ سوچارہا پھر ميز پر ركھى ہوئى تھنى بجائى! ايك نوكر كمرے ميں داخل ہوا۔

" ماد موزیل ایما کو بھیج دو! ... میں آج ہی سے سبق شروع کروں گا--!" عمران نے اس کہا۔

> ملازم چلا گیا... کچھ دیر بعد ایما کمرے میں داخل ہوئی! "کیا بات ہے مسٹر ٹام ہلز!"اس نے پوچھا۔! "سبق!.... ماد موز ئیل.... آج میں آپ کو بتاؤں گا کہ نقطہ کے کہتے ہیں۔!"

" فضول ہے فیاض!.... تم کیوں اپنا وقت برباد کررہے ہو! بلکہ مجھے خدشہ ہے کہ کہیں تم اس طرح اپنی زندگی ہی برباد نہ کر میٹھو!"

فیاض نے ریسیور رحمان صاحب کی طرف بڑھا دیا! عمران بدستور بکواس کئے جارہا تھا کہیں تمہاری بیوی کو ناک پر ہاتھ رکھ کر نہ رونا پڑے ویسے میں اسے مشورہ دوں گا کہ اگر وہ تمہارے سر پر ہاتھ رکھ کر روئے تو بہتر ہے!.... تاکہ تمہیں کچھ احساس ہوا پنی بتیمی کا!"

"كيابك رمائ المان صاحب غرائ!

"ارر ... بپ ... د یدی ...!"

"وہاں تیراکیا کام!"

" میں نے ایک چھا حلاش کر لیا ہے ڈیڈی اور وہ بلجیم کا باشندہ ہے اب ارادہ ہے کہ اگلے سال والدین کو حلاش کرنے ہالینڈ جاؤں.... دیمی والدین مجھے بالکل پند نہیں ہیں!"

" يو ڈرٹی سوائين!" رحمان صاحب نے کہااور ريسيور ايک حصطے كے ساتھ كريُول ميں ڈال ديا۔ ان كا چېرہ غصہ سے سرخ ہو رہا تھا! وہ فياض كى طرف ديكھتے ہوئے ہاتھ ہلاكر بولے۔ "حاد۔!"

فياض بھى بو كھلا گيا تھا! وہ چپ چاپ اٹھااور باہر نكل آيا۔

(9)

ڈ کسٹر لنگ کمرے میں ٹہل رہا تھااور عمرن احقانہ انداز میں ایک کرسی پر بیٹھا ہوا آتشدان کو محمورے جارہا تھا! دفعثا کر ٹل ڈ کسٹر لنگ رک کر بولا۔

"تم جانتے ہو... میں تمہیں یہاں کیوں لایا ہوں!"

" نہيں پاپا-- ميں کيا جانوں--!"

" تاكه تم كى سے مل نه سكو!"

" میں ویے بی کب کی سے ملتا ہوں!.... مجھے اتنا وقت بی نہیں ملتا کہ کسی سے ال سکوں!.... ایما کا ہاتھ بہت اچھا ہے۔وہ بہت جلد ایک اچھی آرٹسٹ بن سکتی ہے! میں دن رات اس کے ساتھ محنت کروں گا۔۔! آپ مطمئن رہیں!"

" ٹھیک ہے! تم اسے مصوری کی تعلیم دے سکتے ہو! لیکن اس گھرے باہر قدم نہیں نکال

سکتے!"

" بتائے۔!" ایما مسراتی ہوئی بیٹھ گئی!اور عمران نے نقطے کے متعلق ایک بہت خشک قتم کا لیکچر چھیڑ دیا!ایما بور ہو کر پہلو بدلتی رہی! پھر جب عمران نے کہا کہ آج کا سبق ختم ہو گیا تواس نے ایک طویل سانس لی اور اس طرح بشاش نظر آنے گئی جیسے مرتے مرتے ہی ہو!۔ پھر اس نے ایک طویل سانس کی اور اس طرح بشاش نظر آنے گئی جیسے مرتے مرتے ہی ہو!۔ پھر اس نے عمران کو ای "رومانی موڈ" میں لانے کی کوشش شروع کر دی جس میں اسے پہلی ملا قات پر دی جس میں اسے پہلی ملا قات پر دی جاتا ہے۔

"اوه... ادموزئیل... "عران کی آنگھیں خواب ناک ہو گئیں!" جب کوئی جھے میری کی خیلی نزدگی یاد دلانے کی کوشش کرتا ہے تو میراسر چکرا جاتا ہے!... جھے ایسا لگتا ہے جیسے میں اندھیرے میں محوکریں کھاتا پھر رہا ہوں... کچھ عجیب طرح کی خوشبو کی میرے ذہن میں انگرائیاں لینے لگتی ہیں! پھر ایسا معلوم ہونے لگتا ہے جیسے چاروں طرف چاندنی بکھر گئ ہو!... آه...!"

عمران ایک شنڈی سانس کے کر خاموش ہو گیا اور اس طرح اپنی پیشانی رگڑنے لگا جیسے کچھ یادوں کو اینے ذہن سے کھرج کھیئلنا چاہتا ہو!

ا یما بلکیس جھپکائے بغیر اس کی طرف دیکھتی رہی اور عمران کھلی ہوئی کھڑ کی سے خلامیں گھور ہاتھا!

د فعثااس نے ایما کی طرف مڑ کر یو چھا!" کیا پاپا پہلے شاہی محافظ دیتے کے کمانڈر تھے۔!" " ہاں ... مسٹر ٹام ہلز ...!" ایمااس طرح بولی جیسے یک بیک ہوش میں آگئی ہو! " مجھے شاہی محافظوں کی وردیاں بڑی اچھی لگتی ہیں! پہتہ نہیں بلجیم والوں کی وردی کیسی ہوتی ہے۔" " آپ دیکھیں گے!" ایمانے یو چھا۔

"اوہ -- ضرور ماد موزئیل! مجھے بڑی دلچپی ہے ور دیوں ہے!" "میں آپ کوا بھی دکھاتی ہوں! پایا کے دیتے کے گئ گروپ میرے پاس ہیں!" ایمااٹھ کر چل گئی! عمران نے پھر منہ میں چیو تکم ڈال لی! اے شاید میں منٹ تک ایما کا انظار کرنا پڑا۔ پھر وہ تین بڑی تصویریں لائی! یہ شاہی محافظ دیتے کے تین گروپ تھے! " آپ ان سب آدمیوں سے ذاتی طور پر واقف ہیں ماد موزئیل!" عمران نے پوچھا۔

''ا کچی طرح مسٹر نام ہلز--!'' '' اوہ تو مجھے ان سب کے نام بھی بتائے! ماد موز تیل! مجھے بلجیم والوں کے نام بہت ارے لگتے ہیں!''

"اچھا...! یہ ویکھنے!" ایمانے کہااور ایک ایک کے چہرے پر انگلی رکھ کرنام بتانے لگی! بھر

جیے بی اس نے ایک نام کیٹن" برجز راگوین "بتایا عمران نے ایک شنڈی سانس لے کر کہا۔! "اوه ... کتنا پیارانام ہے! ... برجز راگوین!...."

عمران بڑے غور سے اس تصویر کا جائزہ لے رہا تھا اور ایما اب دوسروں کے نام بتا رہی تمی ...! جبوہ خاموش ہوئی تو عمران نے کہا۔!" واہ ان سب آدمیوں میں مجھے صرف میہ پند آیا ہے کتنا شاندار آدمی ہے اور نام کتنا پیارا ہے برجز راگوین۔!"

"اور پایا کے متعلق کیا خیال ہے..."

"ان کے متعلق الگ خیال ہے! کیونکہ وہ کمانڈر تھے... پایا سے زیادہ شاندار آدی آج تک میری نظروں سے نہیں گزرا....ان کی مونچھیں بالکل سکندرِ اعظم کی سی ہیں!" "ہائیں! سکندر اعظم کی مونچھیں کب تھیں!"

"ارے آپ نے اس کی جوانی کی تصویر دیکھی ہوگی!"عمران نے بھولے پن سے کہا۔" میں بھین کی بات کر رہا ہوں!"

" بچپن میں مو خچیں ... "ایما بے تحاشا ہننے لگی!اس وقت عمران کے چبرے پر حماقت کے علاوہ اور کسی قتم کے آثار نہیں تھے۔ علاوہ اور کسی قتم کے آثار نہیں تھے۔

" ہننے کی کیا بات ہے۔ ممکن ہے اس وقت بجین میں ہی مو نچھیں نکلتی رہی ہوں۔" اتنے میں بار برا بھی آگئ!… عمران کو ناک بھوں چڑھاتے دیکھ کر اس نے ایما کو استفہامیہ رہ کیا؟

> "مشر نام ہلز کتے ہیں کہ سکندراعظم بجپن میں پاپاک می مو نچھیں رکھتا تھا۔!" "گرتم یہ تصویریں کیوں لائی ہو!" باربرانے کہا۔

" میں انہیں دکھار ہی تھی! یہ شاہی محافظ دیتے کی ور دی دیکھنا چاہتے تھے!" "تصویریں رکھ آؤ۔ ورنہ پاپا نفا ہوں گے! تم جانتی ہو کہ وہ انہیں کتنی احتیاط سے رکھتے ہیں۔" ایما تصویریں سمیٹ کر کمرے ہے چلی گئی۔

" بید ماد موزئیل امال بہت ضدی معلوم ہوتی ہیں!"عمران نے بار براہے کہا۔
"

"امال نہیں ایما! آپ نام بہت جلد بھول جاتے ہیں۔!" "اوہو! معاف کیجئے گا! یہ حقیقت ہے ... کہ نام مجھے یاد نہیں رہتے! میں آپ کا نام بھی شاید مجول گیا ہوں ... ریزر ... سیفٹی ریزر ... بار ہر ماسٹر"

"باربرا..."

" آبا--اس لئے مجھے مغل شہنشاہ بابر بھی یاد آرہا تھا!"

ملد نمبر6

جلد . رب اپنی خواب گاہ سے چلے جانے کو کہا۔ سب چلے گئے لیکن عمران اپنی جگہ سے ہلا بھی نہیں! "جاؤ۔۔! میں آرام کرنا چاہتا ہوں!"ڈ کسٹر لنگ نے اس سے کہا۔۔! "آپ کے پیر میں گولی گل ہے!"عمران اس کی آئھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔ "تم کیا جانو۔۔!"ڈ کسٹر لنگ بستر سے اٹھتا ہوا بولا۔

" یہ میں آپ کے چرے سے بڑھ رہا ہوں!.... گولی نے ثاید ران کا گوشت بھاڑ دیا ہے بٹری محفوظ ہے!"

" تو تم باہر گئے تھے …!"وُ کشر لنگ براسامنہ بنا کر بولا۔

" نہیں پایا۔ آپ ممی ہے یوچھ لیجئے! میں ان دنوں ہیر ونی بر آمدے تک بھی نہیں گیا!"

" پھر تم یہ سب کچھ کیے کہہ رہے ہو!"

" میں نہیں کہتا ... آپ کا چرہ کہہ رہا ہے! ... میں اس صدی کا ہر کولیس ہوں پایا! طاقت کا دیو تا ... دیو تاؤں سے کوئی بات پوشیدہ نہیں رہتی! ... میں سے بھی جانتا ہوں کہ آپ کی زندگی خطرے میں ہے ... چو نکہ آپ راگوین کی کہانی سے داقف ہیں۔ اس لئے وہ آپ کو زندہ نہ چھوڑے گا۔!"

" تبهارا خیال غلط نہیں ہے!" ڈکٹر لنک آہتہ ہے بڑ بڑایا۔" مگر میں تہہیں دیوانہ سمجھوں یا گیج الدباغ۔"

"جودل چاہے سمجھئے لیکن اب مجھے آزاد کر دیجئے!ور نہ پاپا ... آپ کو بے صدیجھتانا پڑے گا!" .

" کیا مطلب…!"

"میں راگوین جیسے لوگوں کا علاج اچھی طرح کر سکتا ہوں!.... مجھے آزاد کر دیجئے ورنہ پھر کنفوشس جو کچھ بھی کہے گا اے آپ سننے کے لئے تیار نہیں ہوں گے۔ ویسے میں جب چاہوں یہاں سے جا سکتا ہوں دو کیا دو سو آدمی بھی مجھے نہیں روک سکتے مگر میں ممی ادر پلیا کادل نہیں دکھانا جا ہتا!"

ُ وُ کَسُرِ لَنگ خامو شی ہے اسے دیکھتارہا! ... عمران پھر بولا۔"اس رات ان لوگوں نے میری تو ہیں گئی ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں کی تھی اور میں اپنی تو ہین کا بدلہ ضرور لیتا ہوں! ... میں صرف آٹھ گھنٹے برباد کرنے کے بعد راگوین کے سر پر سوار ہو جاؤں گا۔ میراخیال ہے کہ میں اس سے واقف ہوں!"

"تم اس سے واقف ہو!" و تسفر لنگ نے حمرت سے وہرایا-!

" میرا خیال ہے، لیکن اب وہ را گوین نہیں کہلاتا اور اب اس کے چیرے پر ایسی گھنی مونچیں میں جیسی آپ رکھتے میں!" "وہ سب ٹھیک ہے! لیکن پلیا آپ سے خفا کیوں ہو گئے ہیں!"

" خفا ہو گئے ہیں!" عمران نے حیرت سے کہا۔" نہیں تو... دہ مجھ سے بہت محبت کرتے ہیں... میرے بایا!"

"ممى سے كه رہے تھ كه آپ كو باہرنہ جانے دياكري!"

" تواس میں خفگی کی کیا بات ہے!... میں نے بہتیرے پاپاؤں کو دیکھا ہے جو اپنے بچوں کو ای طرح آوار گی ہے باز رکھتے ہیں!"

" میں نہیں سمجھ کتی! کیا بات ہے!" بار برابز بزائی!" کیااس تصویر کی وجہ ہے جو آپ کے فائیل سے برآمہ ہوئی تھی!"

"ادہ اسے تو میں بھول ہی گیا تھا… وہ لڑکی انہیں بچپلی رات وہاں نہیں ملی … مکان خالی پڑا تھا۔۔۔ آخریایا کو اس کی حلاش کیوں ہے!"

" پتہ نہیں ...!" بار برابولی!" میں کیا جانوں! کیا پاپانے آپ کو نہیں بتایا۔!" " نہیں مجھے کچھ منہیں بتایا۔!"

پھر عمران بھی خاموش ہو گیااور بار برا بھی کچھ سوچنے لگی!

(1.)

عمران، و کشر لنک کے یہال سے کسی کو فون بھی نہیں کر سکتا تھا۔ کیونکہ اب فون ڈرائنگ روم سے اٹھا کر ڈکشر لنک کی خواب گاہ میں رکھ دیا گیا تھا اور خواب گاہ ڈکشر لنک کی عدم موجود گی میں مقفل رہتی تھی۔

عمران بڑے صبر و سکون کے ساتھ ایما کو مصوری کے اہم ترین اصول سمجھا تارہا... ادر ایما بور ہوتی رہی!... وہ تو اس کی اوٹ پٹانگ باتوں میں دلچیں لیتی تھی!... لیکن شاید عمران نے تہیہ کر لیا تھا کہ اب ان لوگوں کو بور ہی کر تارہے گا!....

یہاں اے دو دن گزر بھے تھے۔ تیسری شام کو ڈکشر لنک لنگراتا ہوا کو تھی میں داخل ہوا۔۔سفارت خانے کے دو چیرای اے بازوؤں کا سہارادیئے ہوئے تھے!

اس کے خاندان والے اس کے گرد اکشے ہو گئے... ڈکشرلنگ... اس طرح ہولے ہو گئے ... ڈکشرلنگ... اس طرح ہولے ہولے کراہ رہا تھا۔ جیسے پیر میں شدید تکلیف ہو۔ الیکن اس نے اس کے علاوہ اور کچھ نہیں بتایا کہ اس کے پیر پر یک بیک درد اٹھا تھا۔ جس کا اثر اب بھی باتی ہے تھوڑی دیر بعد اس نے سب کو

'' لڑ کے لڑ کے ...!'' ڈیمشر لنگ مضطربانہ انداز میں کھڑا ہو گیا!۔ ''کیا میں غلط کہہ رہا ہوں!''

" نہیں تم بالکل ٹھیک کہہ رہے ہو!.... ابھی حال ہی میں شہرادی کی گشدگی سے پہلے میں نے اسے کہیں دخواری ہوئی تھی گر نے اسے کہیں دیکھا تھا اور مونچھوں ہی کی وجہ سے پہلے نئے میں کچھ دشواری ہوئی تھی گر اپنی آئھوں کی وجہ سے وہ ہراروں میں پہلانا جاسکتا ہے!"

" تو پھر بس اب میرے علادہ اے اور کوئی نہیں تلاش کر سکتا۔!"

" گرتم نے بیہ کیسے کہا کہ پہلے اس کی مونچیس نہیں تھیں اور اب و ہ میری ہی جیسی مونچیس رکھتا ہے!"

"میں نے اس کی ایک پرانی تصویر دیکھی تھی۔ اس وقت کی جب وہ شاہی محافظ ویتے میں تھا!" "کہاں دیکھی تھی۔!"

" كبيں ... ماد موزئيل ايمانے و كھائى تھى وہ مجھے د كھانا چاہتى تھى كە آپ محافظ دستے كى وردى ميں كتنے شاندار لگتے ہيں۔ انہول نے سمھول كے نام بھى بتائے تھے!"

"تم بہت چالاک ہو!" ڈکشر لنک اے عضیلی نظروں سے گھورنے لگا پھر بولا!" اب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ تم خود ہی راگوین کے آدمی ہو!"

" میں جانتا تھا کہ آپ کی نہ کی موقع پر یہ ضرور کہیں گے!" عمران سر ہلا کر بولا" لیکن یہال میری موجود گی کا کیا مقصد ہے جبکہ باہر آپ پر گولیاں چلائی جاتی ہیں!… کیا میں پچپلی راتوں میں آپ کا خاتمہ نہیں کر سکتا تھا اور کیا اس وقت بھی…!" عمران خاموش ہو کر جیب میں چیو تگم کا پیک تلاش کرنے لگا!

" پھر تم كون ہو ... اور كيا جاتے ہو؟"

"ميں ٹونی ٹام ہلز ہوں اور آزادی جا ہتا ہوں!"

"لکن تم نگار سیااور را گوین کے معاملے میں اتنی دلچیں کیوں لے رہے ہو!"

" اگر وہ لوگ اس عمارت میں میری تو بین نہ کرتے تو مجھے کسی کی بھی پرواہ نہ ہوتی۔ شنم ادیاں انڈے نہیں دیتیں اور نہ ان کے عاشق گاڑی میں جوتے جا کتے ہیں!"

" بدتمیزی ہے گفتگونہ کرو۔!"

"اوه معاف يجيح كامين بهول كياتهاكه آپ مير ياياين!"

ڈ کشر لنک کچھ سو چنے لگا! پھر تھوڑی دیر بعد بولا!"تم پر اعتاد کر لینے کو دل نہیں جا ہتا!" "کس نے کہا ہے کہ مجھ پر آپ اعتاد کریں!"عمران نے بھی جھلاہٹ کا مظاہرہ کیا۔!

"آپ سے کس نے کہا تھا کہ مجھے اس ویران عمارت میں لے جائیں ... آپ سے کس نے کہا تھا کہ مجھے نگار سا کی کہانی سنائیں! آپ نے خود ہی یہ سب کچھ کیا اور اب مجھے بھانی دینا . مناسب کہ کہانی سنائیں! آپ نے خود ہی ہے سب کچھ کیا اور اب مجھے بھانی دینا . مناسب "

و مسٹر لئک بھر خاموش ہوگیا اور کچھ دیر بعد ایک ہلکی می کراہ کے ساتھ لیٹنا ہوا بولا۔'' جا وُ! میں تنہیں رو کنا نہیں چاہتا! لیکن نگار سیا کی کہانی تمہار کی زبان پر نہ آنے پائے … اگر تم میں پچھ بھی شرافت ہوگی تو تم زبان بند رکھنا اپنا فرض سجھنا۔!"

" میں جاؤں گا کہاں! اب میر اکہاں ٹھکانہ ہے ... ایلم ہاؤز میں بھی شائد اب جگہ نہ مل سے! میں جاؤں گا کہاں! اب میر اکہاں ٹھکانہ ہے ... ایلم ہاؤز میں بھی شائد اب جگاہے۔" سے! میں یہاں قیام کرنا چاہتا ہوں۔ البتہ یہ خواہش ہے کہ مجھ پر سے پابندیاں ہٹالی جائیں۔" " ہٹالی جائیں گی!" لیکن اپنے افعال کے تم خود ذمہ دار ہو گے!" ڈیمٹر لنک پھر کراہا۔
" آپ فکر نہ کیجئ ...!"

(11)

عمران آٹھ بجے کو تھی ہے باہر نکلا! لیکن تھوڑی ہی دیر بعد اسے معلوم ہو گیا کہ دو آد می اس کا تعاقب کر رہے ہیں! اسے پہلے ہی ہے اس کا خدشہ لاحق رہا تھا! ڈکشرلنگ اتنا بے و قوف نہیں تھا کہ ان حالات میں عمران کی نگرانی نہ کراتا۔

ویسے اب عمران کو پرواہ بھی نہیں تھی! کیونکہ وہ اپنے مقاصد میں کامیاب ہو چکا تھا! البتہ اس گرانی کی بناء پر کچھ نئ البحنیں پیدا ہو جانے کا اندیشہ ضرور تھا! ... مثال کے طور پر ڈکشر لنک صرف شنرادی کی بازیابی اور را گوین کی موت کا خواہاں تھا۔! را گوین کی گر فقاری لازمی طور پر بلجیم کے شاہی خاندان کی بدنامی کا باعث ہوتی۔ کیونکہ اس کی گر فقاری کے بعد نگار سیا کے عشق کی داستان عام ہو سکتی تھی کہ اپنے سفیر تک کو داستان عام ہو سکتی تھی کہ اپنے سفیر تک کو اس کی اطلاع نہیں دی تھی ا

لہذا ممکن تھا کہ راگوین کا پیتہ لگتے ہی وہ اس کے قتل کے دریے ہو جاتا۔! گر عمران صرف اس کی گر فتاری کا خواہاں تھا! وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کے ملک میں پچھے غیر ملکی لا قانونیت کا مظاہرہ کریں ۔۔۔ لیکن ایسی صورت میں جبکہ ڈکمشرلنگ کے آدمی اس کی گرانی کررہے تھے۔ ڈکمشرلنگ کی خواہش بھی پوری ہو سکتی تھی! ۔۔۔ لیکن وہ عمران کی آڑ میں اس تک پہنچ کر اس کا کام تمام کر سکتا تھا۔

"لیں سر!..." جولیا کی آواز کانپ رہی تھی!

"تم اس خبط میں مبتلا ہو گئی ہو کہ عمران اور ایکس ٹو ایک ہی شخصیت کے دوروپ ہیں!

می قتم کا بھی خبط ہو یہ تمہارا نجی معالمہ ہے! لیکن کسی خبط کی بناء پر فرائض سے منہ موڑنا

ہرداشت نہیں کیا جاسکا۔ سمجھیں۔ میں تمہیں ایک ہفتہ قید تنہائی کی سزاویتا ہوں!"

«جج دالی "

ر المستعبد الله المستعبد الله المالة المستعبد الله المالة المستعبد المستعب

اور پھر اس نے اس کے جواب کا انظار کئے بغیر سلسلہ منقطع کر دیا اب وہ تنویر کے نمبر ڈائیل کر رہا تھا! وہ بھی اتفاق ہے گھر پر ہی مل گیا۔

" تنویر --!" عمران نے ایکس ٹوکی آواز میں کہا!" تم جولیا کے سواای سارے آدمیوں کو

لے کر ٹارلن ہام کے جوئے خانے میں پہنچ جاؤ ... یہ اٹھارویں سڑک پر ہے تم جانے ہی ہو

گے --! ... تمہیں وہاں ٹھیک ساڑھے وس بج پہنچ جانا چاہے! ... تم وہاں کی ہنگاہ کا
انظار کرو گے ... جیسے ہی ہنگامہ شروع ہو ... بجلی اور فون کی لائن کاٹ دینا۔! ... ہنگاہ کو
طول دینا بھی تمہارا ہی کام ہوگا --! جوئے خانے کی کوئی چیز بھی صبح حالت میں نہ رہنے دینا۔ جننی بھی توڑ بھوڑ مجا سکتے ہو ... مجاؤ ...!"

" بہت بہتر جناب! -- " تورینے کہا!" پھر اس کے بعد ہمیں کیا کرنا پڑے گا…! " " کچھ نہیں! تمہیں صرف اتنا ہی کرنا ہے۔! "

" ہمارے ساتھ عمران بھی ہوگایا نہیں--!" تنویر نے بوچھا۔

" نہیں۔ وہ آج کل اپی یاد داشت کھو بیٹھا ہے اور جو کچھ بھی کر رہا ہے میرے ہی تھم ہے کر رہا ہے! تم لوگ اس سے دور رہنے کی کوشش کرو۔!"

(11)

ٹارلن ہام کا جواء خانہ اٹھارویں شاہراہ پر واقع تھا! ۔۔۔ اے" برخ کلب" بھی کہتے تھے ۔۔۔
کہا یمی جاتا تھا کہ یہاں ملکے قتم کا جواء ہو تا ہے! مگر حقیقت سے نہیں تھی! ۔۔۔ یہاں ہر شب ِ
لاکھوں کا جواء ہو تا تھا ۔۔۔!
مگر چو نکہ یہاں کے ممبر"اونچے"لوگ تھے لہٰذا قانون کبھی یہاں جھا نکنے کی ضرورت نہیں
مگر چو نکہ یہاں کے ممبر"اونچے"لوگ تھے لہٰذا قانون کبھی یہاں جھا نکنے کی ضرورت نہیں

عمران چلتار ہا!---- دو کیا اگر تعاقب کرنے والے دس بھی ہوتے تو وہ ان کی آتکھوں میں موھول جھونک کرانی راہ لیتا۔

اس نے چے در نجے گلیوں میں انہیں کچھ چکر دیئے کہ وہاں کا اندھر اان کے لئے بھول تھایاں بن گیا پھر عمران کو جب اچھی طرح اطمینان ہو گیا کہ وہ بو سو تگھنے والے شکار ک کئے راہ بھٹک چکے میں تواس نے ایک پلک ٹیلیفون بوتھ سے بلیک زیرو کے نمبر ڈائیل کئے! "لیں سر!" بلک زیرو کی آواز آئی!

یں سر! بلیک زیروی اواز آئ! "اٹھار ھویں سڑک پر ٹار لن ہام کا جو اُخانہ ہے! تم جانتے ہویا نہیں!"

"اچھی طرح جانتا ہوں جناب!"

"اجهاتو آج تقريباً كياره بج وبال بنكامه ضرور مونا عاب؛"

" نارلن ہام کے جوئے خانے میں ہنگامہ!…" بلیک زیرونے حیرت ہے کہا۔! " لاں کوں؟"

"وہ جوئے خانے کے لئے لائسنس رکھتا ہے جناب اور وہاں صرف شرفاء جواء کھیلتے ہیں! اعلیٰ طبقے کے لوگ۔"

"ہنگامہ تو مولوی خانوں میں بھی ہو سکتا ہے بلیک زیرو.... تم کیسی باتیں کررہے ہو!" "انچھی بات ہے جناب! میں کوشش کروں گا!"

"كوشش نهين!اليا هونا بي چاہئے!"

"يقينا ہو گا جناب! ... تدبير سمجھ ميں آگئي ہے! ..."

" ٹھیک ہے ... اور اپنے سارے آدمیوں کو وہاں لگا دو..."

" یا تظهرو! . . . میں خود ہی . . . انہیں مطلع کر رہا ہوں!"

عمران نے سلسلہ منقطع کر کے جولیا نافٹز واٹر کے نمبر ڈاکیل کے!

"نن! ... نہیں جناب ...!"

"تم نے عمران کے متعلق کیپٹن فیاض کو کیوں بتایا تھا!"

جولیا خاموش ہور ہی!...

" ہيلو!" . . . ايكس ٿو د ہاڙا . . .

محسوس كرتا تھا_!

اس کا مالک ٹارلن ہام ایک غیر ملکی تھا جس نے یہاں کے حقوق شہریت حاصل کر لیے تھے! سے بہتیرے مبروں کے تھے! سے بہترے مبروں کے سے ایک نام تھا۔ انہوں نے اس کی شکل تک نہیں ویکھی تھی! کلب کا منظم ایک دلی عیسائی تھااور وہ وہاں ہروقت مل سکتا تھا۔

جیسے جیسے رات گزرتی یہاں کی رونق بڑھتی جاتی!نوٹوں کی سر سر اہٹیں فضا میں چکراتیں …! گلاس کھنکتے!لیکن او ٹجی آواز میں نہ تو کوئی ہنتا اور نہ گفتگو کر تا! … بالکل ایبا معلوم ہو تا جیسے وہ لوگ کوئی بہت بڑا کام انجام دینے کے لئے وہاں آئے ہوں! … عام قمار خانوں کی طرح یہاں مجھی ہنگاہے نہیں ہوتے تھے!

آج بھی حسبِ معمول یہاں بہت رونق تھی! شاید ہی کوئی الی میز رہی ہو جس پر کھیلنے والے نہ ہوں!

شراب اور مختلف قتم کے تمبا کوؤں کی ملی جلی بو کی بناپر فضا کچھ بو جھل ہی ہو گئی تھی!.... دیوار سے لگے ہوئے کلاک نے گیارہ بجائے اور یک بیک ایک تھلی ہوئی کھڑ کی ہے کینوس کا ایک تھیلااندر آگرا۔

" د هب" کی آواز پر لوگ چونک پڑے! کی آدمی اپنی میزوں سے اٹھے بھی … اور پھر ایک ویٹر نے تھیلا کھول دیا۔۔ وہ قیامتِ ہی تھی۔! تھیلے سے ہزاروں شہد کی کھیاں نکل کر ہال میں بھیل گئیں اور لوگ چیختے کراہتے ہوئے ایک دوسرے پر ڈھیر ہونے لگے!۔

ا یکس ٹوکی پوری ٹیم ہال میں موجود تھی! لیکن ان میں سے ہر ایک کے ہاتھ پیر محاورۃ بھی پھول گئے اور حقیقتا بھی! وہ سب بڑی بدحوای کے عالم میں باہر نکلے ... اور جدهر جس کے سینگ سائے بھا گیا! کیونکہ شہد کی کھیاں باہر بھی آئی تھیں!

عمران باہر ایک طرف کھڑا سرپیٹ رہاتھا! وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ بلیک زیرواس قتم کا ہنگامہ برپا کرے گا! بھلاایسے ہیں وہ کام کیونکر ہوتا جس کے لئے عمران نے اتنا کھڑاک کیا تھا! ہال بدستور روشن تھا...نہ تو بجلی کی لائن خراب کی جاسکی اور نہ ٹیلیفون کی۔!

عمران اس طرح پیٹ دہائے گھڑا تھا جیسے بد ہضمی ہو گئی ہو! ... ذرا ہی می دیر میں کلب میں الو بولنے لگے! ... عمرانِ کاول چاہا کہ وہ مرغا بن کر بانگ دینا شروع کردے ...!

اب نہ بلیک زیرو کا کہیں پتہ تھااور نہ اس کے دوسرے ماتخوں کا۔عمران نے سوچا کہ غلطی خود اس سے ہوئی! اسے چاہئے تھا کہ بلیک زیرو کو پورے حالات اور اپنی اسکیم سے آگاہ کر دیتا!۔

اں صورت میں بلیک زیرو کم از کم ہنگاہے کی نوعیت تو سمجھ ہی لیتا۔!اس بے چارے سے جو کچھ بھی ہو سکااس میں اس نے کو تاہی نہیں گی۔

عمران کے علاوہ وہاں کچھ راہ گیر بھی جلتے چلتے رک گئے تھے۔ کچھ دیر بعد کلب کا عملہ باہر آگیا۔ ان میں کریہہ صورت ختطم بھی تھا۔ وفعثًا عمران چونک پڑا۔ کیونکہ دہاں اسے اپنی ایک برانی ساتھی روشی بھی نظر آئی!وہ کلب کے عملہ کے ساتھ ہی باہر آئی تھی۔

پر ان مان مان سوچنے لگا! کیا وہ پھر اپنے پرانے پیشے میں داخل ہو گئ ہے؟ اگر یہ بات نہ ہوتی تو وہ اس کلب میں کیوں نظر آتی ... عمران کو اس خیال سے بڑا دکھ ہوا۔ دہ اسے دوبارہ اس زندگی میں نہیں دیکھناچا بتا تھا جس سے ایک باروہ خود ہی نکل آئی تھی --!

۔ اتفاقاً روشی کی نظر بھی عمران پر پڑگئ اور عمران نے اس کے چمرے پر حیرت کے آثار وکیچے! پھر وہ بڑی تیزی سے چلتی ہوئی عمران کے قریب آئی۔

"تم --!"اس نے عمران کو گھورتے ہوئے کہا۔!

"مم ملى ملى يجإن سكايا!" مين آپ كو نهيس يجإن سكا!"

''اِدھر آؤ میرے ساتھ --!'' روثی اس کا ہاتھ کیڑ کر ایک طرف لے جاتی ہوئی بولی!''تم مجھے نہیں پیچانتے طوطے!''

"طوطے کو اچھی طرح پیچانتا ہوں... وہی نا جس کی چونچ سرخ رنگ کی ہوتی ہے اور دہ عوماً ٹیاؤں ٹیاؤں کر تارہتا ہے ... لیکن طوطے سے تمہارا کیا تعلق جبکہ تم پھر اپنی پرانی زندگی میں چلی گئی ہو!"

"تم الو ہو -- میں آج کل یہاں اکاؤنٹس کلرک ہوں!"روشی نے غصیلے لہجے میں کہا-"اوہ-- تب تو مجھ سے بڑی غلطی ہوئی!"عمران جلدی سے بولا-

"كياتم مجھے معان كرو گي!"

"کیایہ حرکت شہاری تھی!"

"کیسی حرکت!"عمران نے حیزت ظاہر کی!"میں تو یہاں کے بھگدڑ دیکھ کررک گیا تھا!" "بھگدڑ کیوں ہوئی تھی!"رو ٹی نے سوال کیا۔

"ارے میں کیا جانوں ... اور یہ گدھے!" عمران نے راہ گیروں کی طرف دیکھ کر کہا۔! "میں ان سے بھگدڑ کی وجہ معلوم کرتا چاہتا تھا گریہ کچھ بتاتے ہی نہیں!"

"میں نہیں مان سکتی کہ ایسے موقع پریہاں تمہاری موجود گی ہے وجہ ہے!" " میں نہیں مان سکتی کہ ایسے موقع پریہاں تمہاری موجود گی ہے وجہ ہے!"

" بھگدر ہی سب سے بوی وجہ ہے روشی ڈیٹر! ... بھا گتے ہوئے آدمی مجھے بے حد حسین

رفعتا كلب كے اساف كے تين آدمى ريستوران ميں داخل ہوئے ان ميں منتظم بھى تھا۔! "اوه--تم يہاں ہو!" منتظم نے روشى سے كہا! " جى ہاں ... ذراكافى پينے آگئ تھى!۔"

"اچھا ہی ہوا کہ تم مل گئیں ... پولیس آگئ ہے! اسٹاف کے آدمی بیان دے رہے ہیں تم بھی چلی جاؤ ... یہ تمہارے کوئی دوست ہیں!"

"جی ہاں! اتفاقاً مل گئے! یہ بھی بھگدڑ ہی کی وجہ سے وہاں رک گئے تھے!" " اوہ جناب--! میں آپ کا بے حد شکر گزار ہوں گا اگر آپ بھی بیان دے دیں آپ کے بیان کی زیادہ و قعت ہو گی۔ کیونکہ آپ کا کلب ہے کوئی تعلق نہیں ہے!"

بیان ار پر دور سے ۱۹۶۰ سے بیٹ ب سے سی میں ہے۔ " محران نے کہا! وہ دونوں کافی ختم کر چکے تھے۔ منتظم نے ایک آدی ان کے ساتھ کر دیا! جو انہیں اپنے ساتھ لے کر کلب کی طرف روانہ ہو گیا! ہال میں پہنچ کر ساتھی نے زینوں کارخ کیا ۔ اور روثی نے پوچھا۔!" کیا پولیس او پر ہے ۔۔۔!"

" ہاں ... نیجر صاحب کے کمرے میں!...."

انہوں نے زینے طے کئے ... او پری منزل کے کمرے کی کھڑ کیاں روش نظر آرہی تھیں! ہمراہی اندر داخل ہو گیا! روش اور عمران نے بھی اس کی تقلید کی -- مگر کمرے میں انہیں ایک بھی باور دی آدمی نظر نہ آیا! ویسے وہاں پانچ آدمی کر سیوں پر نصف دائرے کی شکل میں بیٹھے ہوئے تھے! ایک غیر مکی تھا اور چار دلی! غیر مکی کی تھنی اور چڑھی ہوئی مو ٹچھوں نے عمران کو فورا ہی اپنی طرف متوجہ کر لیا --! ساتھ ہی اسے خطرے کا احساس بھی ہوا ... لیکن اب کیا ہو سکتا تھا! دیسیوں میں سے ایک نے ریوالور نکالتے ہوئے کہا۔

"تم دونوں اینے ہاتھ او پر اٹھالو--!"

عمران نے چپ چاپ ہاتھ اوپر اٹھادیئے!البنتہ روثی نے کہا!" آخر کس جرم میں!" "چلو جلدی کرو... درنہ...!"

"الهادو!... به لوگ غصے میں معلوم ہوتے ہیں!"عمران بولا!

روثی نے بھی ہاتھ اٹھاد کئے۔! غیر ملکی اٹھ کر عمران کے قریب آیا--اور اس کی جیبیں اللہ لئے لگا! ٹولنے لگا!

" کچھ نہیں ہے!" عمران سر ہلا کر درد ناک آواز میں بولا!" میں ایک غریب مصور ہوں! میری جیبوں میں بھی اتنے پیے نہیں رہتے کہ کسی دوسرے کا بھی بھلا ہو سکے!" غیر ملکی نے اس کی جیب ہے ایک ربوکی گڑیا ہر آمدکی اور اسے حیرت سے دیکھا رہا۔ چاروں لگتے ہیں!اوہاں کیا یہاں اس وقت تمہاری موجودگی ضروری ہے!" " نہیں میں اپناکام ختم کر چکی ہوں!ویے بھی میں دن کی ڈیوٹی میں ہوں! کچھ تھوڑا پچھلا کام باقی تھااس لئے دودن سے اس وقت بھی آ جاتی ہوں!"

"اچھا تو آؤ میرے ساتھ --!عمران نے کہا،اور ایک طرف چل پڑا۔

روشی اسے بہت پیند کرتی تھی! لیکن اس کی حرکتوں سے نالاں تھی! پہلے بھی وہ دونوں ساتھ ہی رہے تھے؟ لیکن روشی اس کی دائی غیر سنجید گی ہے تنگ آگر الگ رہنے لگی تھی! عمران اسے ای شاہر اہ کے ایک ریستوران میں لایا!

کافی کا آرڈر دینے کے بعد اس نے کہا!" بہت دنوں بعد تم سے ملاقات ہوئی ہے اور مجھے یہ د مکھ کرخوشی ہو رہی ہے کہ تم کسی حد تک سنجیدہ ہو گئے ہو!"روشی بولی۔ " یہ کیا قصہ تھا! بھگدڑ کیوں ہوئی تھی۔!"

"کسی نے ایک تھیلااندر پھینکا تھا جس میں شہد کی کھیاں بھری ہوئی تھیں۔" "ادہ-- یہ تو ٹارلن ہام کے کسی دشمن ہی کی حرکت ہو سکتی ہے! کسی ایسے آدمی کی جے اس قمار خانے سے نقصان پہنچ رہاہے!"

"او نہد ...! جہنم میں جائے ... مجھے اس سے کوئی دلچپی نہیں ہے!"
" آج کل میں بہت اداس رہتا ہوں!" عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔
"کیوں ... کیوں؟" روشی مسکرائی!

" میں اتنی محنت کر تا ہوں کہ ... لیکن پھر بھی میری مالی حالت درست نہیں ہوئی۔ ٹارلن ہام اپنی جگہ سے مطع بغیر بھی روزانہ ہزاروں کمارہا ہے!"

" واقعی اب تمہارے ذہن میں سنجیدگی کے جراثیم پائے جانے لگے ہیں!"روثی پننے لگی! " بیہ ٹارلن ہام رہتا کہاں ہے؟" " کیوں؟" روثی اسے گھورنے لگی!

"بس يونى! من اس سے مل كر قمار خانے چلانے كے داؤل في سيكمول كا--!"

"اده-- میں سمجی! تم کسی چکر میں ہو اور شہد کی کھیاں! مگر طویطے شاید تمہیں یہ نہیں معلوم کہ اس کے پاس قمار خانے کالائسنس ہے!"

"اوہ.... اچھا!لیکن بھلا میں اس چکر میں کیوں پڑنے لگا!تم جانتی ہو کہ میں کس فتم کے کام کر تا ہوں! قمار خانے وغیرہ میری لائن کی چیزیں نہیں ہیں!" "تب پھر کوئی اور چکر ہو گا!" رو شی نے کہا۔!

بانے کیوں علاج اور معالجہ دونوں سے دور بھاگتا ہے ...!" " جی ہاں--!" عمران سر بلا کر بولا!" انہوں نے آج بھی ڈاکٹر کو بلوانے سے انکار کر دیا نیل ... اور کسی کو بھی اینے کمرے میں نہیں تھہرنے دیا۔ "

" ہاں وہ بڑا وہمی اور جھکی ہے! لیکن اگرتم چاہو تو.... اس پر اور اس کے خاندان والوں پر احیان کر سکتے ہو!"

"مِن كياكر سكتا مول ...!"عمران نے حيرت سے يو جھا۔!

"اس کاعلاج ...!" غیر ملکی نے سنجیدگی سے کہا۔"اس طرح میں بھی ایک بار ای مرض میں مثلا ہو گیا تھا! ... جس دواء سے مجھے فائدہ ہوا تھا میں نے کئی بار اس پر آزمانی جا ہی لیکن اس نے انکار کردیا -- میر ادعویٰ ہے کہ وہ اس کے استعال کے بعد ایک ہفتے کے اندر ہی اندر صحت باب ہو سکتا ہے۔!"

"جب دہ اینے گھر والوں اور دوستوں کی نہیں سنتے تو میری کیا سنیں گے"

"اوه.... بيد كوئى مشكل كام نهيل "اس نے عمران كو بغور ديكھتے ہوئے كہا!"تم اس كے علم میں لائے بغیر بھی یہ نیک کام انجام دے سکتے ہو! دواعر ق کی شکل میں ہے اور یانی کے ساتھ بھی استعال ہو سکتی ہے! ویسے اگر شراب کے ساتھ استعال ہو سکے تو کیا کہنا!... بہت جلد اثر

روثی جو اب تک خاموش رہی تھی بول پڑی!" ہیہ تو واقعی بڑا آسان کام ہے!... ان صاحب کو خبر ہی نہ ہو سکے گی کہ شراب میں کیا طلیا گیا ہے! ... وہسکی کی سر بمہر ہو تل میں سرینے کے ذریعے یہ دواملائی جاسکتی ہے--!"

"كُدْ- تم بهت ذين موا" غير مكى مسكرايا_" بير تدبير بهتر ثابت موكى!"

"بهت احيما!" ... عمران نے احقانه انداز میں سر ہلایا!

م کھے ویر تک او هر او هر کی باتیں ہوتی رہیں! پھر غیر مکی نے ایک شیشی دے کر عمران اور روثی کور خصت کر دیا--!

باہر آگر روشی نے ایک شیکسی کی اور وہ دونوں وہاں سے روانہ ہوگئے روشی بہت زیادہ مقطرب تھی! جیسے ہی نیکسی حرکت میں آئی وہ عمران کو جھنجھوڑ کر بولی۔" یہ سب کیاتھا!" " پیته نہیں!"عمران نے در دیاک آواز میں کہا۔!" میں جب بھی مومک کی دال کھالیتا ہوں۔ ك نه كى مصيبت ميں مبتلا مو جاتا مول ... تم جانتى مو نا سلىمان كو ... وہ الو ميرى جان لينے ك دري ب سيس كبتا هول شلجم وه سنتاب كدو...!" دیسی بھی اٹھ کراس کے قریب آگئے!

" تمہاراؤ کشرلنگ سے کیا تعلق ہے! " ... غیر ملکی نے انگریزی میں یو چھا۔!

" میں اس کی لڑکی کو مصوری سکھاتا ہوں!" عمران نے جواب دیا! پھر بولا۔ "آپ پر کیوں یوچھ رہے ہیں!"

کیکن غیر ملکی کوئی جواب دیئے بغیر اپنے ساتھیوں کی طرف مڑ گیا... اور ان میں سے ایک بولا!" بهر حال وه اطلاع غلط نهيس تھی …؟"

غیر ملکی نے پھر عمران کی طرف مڑ کر ہو چھا!" ڈ کشر لنگ کی طبیعت اب کیسی ہے!" " آج ان کے پیر میں ورد اٹھا تھا! دو آدمیوں کے سہارے لنگراتے ہوئے گھر آئے تھے!" عمران نے جواب دیار بڑ کی گڑیاا بھی تک غیر ملکی کے ہاتھ ہی میں تھی۔! "اورتم اے کب سے جانتی ہو!--"غیر ملکی نے روثی سے پوچھا!

"سال ہاسال سے ... "روشی نے جواب دیا!" ایک بہت اچھامصور ہے!... " "ميرانام ثوني نام ہزہے...!"عمران جلدي سے بول پڑا۔

" و كشرلنك كے يبال آنے سے پہلے ميں بيكن اسريث كے ايلم باؤز ميں رہتا تھا! وہ مز ہٹرس کا بورڈنگ ہے ... وہاں ...!"

دفعثاغیر ملکی نے اس دلیمی کی طرف مر کر کہاجس کے ہاتھ میں ربوالور تھا!

" يه كيا گدها بن ہے ... ريوالور ركھ لو... حميس غلط فنمي ہوئي تھي۔ بھلا يہ آدمي يہال شہد کی کھیاں کیوں بھیننے لگا۔ ایہ تو میرے ایک گہرے دوست کا ملازم ہے۔"

عمران کے چبرے پر پھیلی ہوئی حماقت اور زیادہ گہری ہوگئ!.... دلیں نے ربوالور جیب میں ر کھ لیا۔ پھر غیر ملکی عمران کی گڑیا واپس کر تا ہوا پولا!

" آو بیٹھو! تم دونوں کو ان کی غلط فہمی کی بناء پر بڑی تکلیف اٹھانی پڑی!--"اس نے عمران کا

ا یک آدمی دوسرے کمرے سے مزید دو کرسیال لایا اور وہ بیٹھ گئے غیر ملکی عمران ے اس کے متعلق معلومات حاصل کر تا رہا... عمران نے ایک ایسے ہی آدمی کا رول پھر ادا کرنا شروع كرديا تفاجوا ين ياد داشت كهو بيشا موا بي و ريبعد جارول ديسي المر كريط كية!شايد غير الل نے انہیں اس کے لئے اشارہ کیا تھا!

معمیں اپنے دوست ڈکشر لنگ کے لئے بہت مغموم ہوں! . . مگر وہ ایک وہمی آد می ہے ... پیر کے درد کا عارضہ نیا نہیں ہے۔اسے لاحق ہوئے تقریباً دس سال ہو چکے ہیں! لیکن دہنہ «تم مجھے بتاؤ--ل["]

" مبر! صبر!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا--!"کیا راگوین ایا ہی آدی ہے جس سے نگار بیا کے معلق کچھ اگلوایا جا سکے! آپ تو بہت دنوں تک اس کے ساتھ رہے ہیں۔ اس کی فطرت آپ ہے بوشیدہ نہ ہوگ!"

سب تم تھیک کہتے ہو۔ دنیا کا بڑے سے بڑا تشدد بھی اس کی زبان نہیں تھلوا سکے گا.... گر تم ... تم مجھے راگوین سے بھی زیادہ المجھن میں ڈالے ہوئے ہو!"

م م بھے درا ویں سے ساریادہ میں خود بھی نہیں سمجھ سکتا کہ جھے کیا ہو گیا ہے۔ ہو سکتا ہے "میری فکر نہ کیجئا! میں میں خود بھی نہیں سمجھ سکتا کہ جھے کیا ہو گیا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ بیہ بھی کسی قتم کاد درہ ہی ہو آج کل جھے پر راگوین اور نگار سیاکا بھوت سوار ہے!" فرسٹر لنگ اسے جمیب نظروں سے دیکھنے لگا! پھر پچھ دیر بولا!" توبیہ کسی قتم کا زہر ہے!" "سو فیصدی! پلیا مائی ڈیئر!" آہتہ آہتہ اثر کرنے والا زہر ادر میر اخیال ہے شاید لاش کے بوسٹ مار ٹم کی رپورٹ میں اس کا ذکر بھی نہ ملے بہتیرے ایسے زہر ہیں جن کے اثرات انہائی مشکل کام ہو تا ہے!"

" ٹھیک ہے! راگوین کے پاس میرے لئے زہر یا گولی کے علاوہ اور کیا ہوگا۔"

ڈ کشر لنک بہت زیادہ متفکر نظر آنے لگا تھا!.... ویسے ہی ران کے زخم نے اسے بڑی حد تک نڈھال کر رکھا تھا! لیکن میہ حقیقت ہے کہ اس نے اس کے متعلق اپنے خاندان دالوں کو لاعلم ہی رکھا! وہ خود ہی زخم کی ڈرینگ بھی کر لیتا تھا۔

تین دن تک عمران ای بلی کے بچے پر اس سیال کا تجربہ کر تارہاجو اسے ڈکٹر لنک کے لئے ٹارکن ہام سے ملاتھا چو تھے دن بلی کا بچہ چے کچ مر گیا اور عمران نے اسے ایک لیبارٹری کے سپر دکر دیا جس نے رپورٹ دی کہ بلی کے بچے کی موت دل کا فعل ناقص ہو جانے کی بناء پر ہوئی تھی! رپورٹ میں زہر کاذکر تک نہیں تھا!

اس دوران میں عمران بلیک زیرو کو ٹارلن ہام کے پیچھے لگائے رہا! روشی ہے بھی مختلف اوقات میں مختلف رپورٹوں کا ماحسل سے تھا کہ ٹارلن ہام کو کو گائے میں مختلف رپورٹوں کا ماحسل سے تھا کہ ٹارلن ہام کا کوئی ایک مخصوص قیام گاہ نہیں ہے! شہر میں اس کے تقریباً نصف در جن ٹھکانے تھے ممکن ہے اس سے زیادہ بھی رہے ہوں! ابھی تک کی رپورٹوں سے نصف در جن کا علم ہو چکا تھا۔۔۔ روشی بھی بہت تندہی سے کام کر رہی تھی اور اسے عمران کی ہدایت کے مطابق باران ہام کی قیام گاہوں میں ایک لڑکی کی تلاش تھی۔۔!

اور ای دوران میں ڈکشر لنک کی علالت کا بھی چرچا ہوتا رہا! ان دنوں شہر کی عجیب حالت

"اگرتم مجھے اڑنے کی کوشش کروگے تو...!" "ارے...اے تھہرو... کوئی دھمکی نہ دے بیٹھنا۔ آج کل عور تول کے ستارے میر ہر بتاروں پرچڑھ بیٹھے ہیں!... بیہ ایک بہت بڑا چکر ہے رو ٹی ڈیئر... اور بیہ تمہمارا ٹارلن ہا

ستاروں پر پڑھ بیٹھے ہیں! ... یہ ایک بہت بڑا چکر ہے رو ثی ڈیئر... اور سے تمہارا ٹارلن ہا، ایک بہت بڑا مجرم ہے!"

"کیاوہ ٹارلن ہام ہی تھا!" روثی نے جیرت ہے کہا!" میں نے اسے پیلی بار دیکھا ہے!" " بس اب فی الحال اس سے زیادہ نہیں بتاؤں گا! ہیہ ایک بہت اہم کیس ہے!"

" يه ذكسر لنك كون ب جس كے متعلق گفتگو موئى تھى!...."

"ا بھی یہ بھی نہ پوچھو! تم ہے میں نے بھی کوئی بات پوشیدہ نہیں رکھی! حتیٰ کہ تم یہ بھی ہاز ہو کہ میں سیکرت سروس کا چیف آفیسر ہوں۔ یہ بات تمہارے علاوہ اور کسی کو نہیں معلوم!" "کیا آج کل تم سچ مچ کسی مصور کارول اوا کررہے ہو!"

" سبھی کچھ کرنا پڑتا ہے روشی ڈیئر۔۔!"

روثی نے پھر کچھ نہیں پوچھا! اس وقت ایک نج رہا تھا! اس نے روثی سے کہا!" اب تمزر نارلن ہام پر نظر رکھنا! میں اس کی قیام گاہ کا پتہ معلوم کرنا چاہتا ہوں!"

" میں نہیں سمجھ سکتی کہ وہ آج کلب میں کیسے آگیا!۔۔ میں چھ ماہ سے یہاں کام کردہ ا ہوں!لیکن اس سے پہلے بھی اس کی شکل نہیں دیکھی!"

"ہاں ... وہ کافی پراسرار ہے!"

و کشر لنک کی کو تھی کے قریب عمران از گیااور روشی جلد بی طفے کا وعدہ کر کے آگے جل گا

(11)

دوسری صبح ڈکشرلنک اور عمران ایک بلی کے بچے کو بغور دیکھ رہے تھے! ڈکشرلنگ ۔ چہرے پر حیرت کے آثار تھے! بھی وہ عمران کی طرف دیکھا تھااور بھی بلی کے بچے کو۔۔! "چھپلی رات اسے دودھ میں صرف تین قطرے دیئے گئے تھے!" عمران نے کہا!"ادرائ دیکھئے کہ یہ کتنا لاغر ہو گیا ہے! بچھپلی رات کتنا تندرست اور ترو تازہ تھا! ... کتنا ہی اچھا ہواً آج شام ہے آپ اپنی بیاری کی پبلٹی شروع کرادیں!"

"اس کی ضرورت ہی کیا ہے جب کہ تم را گوین کا پیۃ لگا چکے ہو!" ڈ کشر لنک نے کہا۔ " نگار سیا --- نگار سیا کاسر اغ ملے بغیر را گوین پر ہاتھ ڈالنا فضول ہے!۔"

تھی! کسی سرکاری مہمان کا اس طرح غائب ہو جانا معمولی بات نہیں تھی۔ گو محکمہ سراغر سانی کو تھا۔ گو محکمہ سراغر سانی کا رہائی ہو تھا۔ گر پولیس جس عمارت پر بھی شبہ کرتی کسی رور عایت کے بغیر اس کی تلاثی لے ڈالتی! محکمہ سراغر سانی کے لئے امتاعی احکام عمران ہی نے جاری کرائے سے!اگر جولیا ہے ایک حماقت سر زونہ ہوتی تو اس کی ضرورت ہی چیش نہ آتی! عمران ابنی لا ننول پر! --- دونوں میں مکراؤ کا تو امکان بی نہیں تھا۔ نظاہر ہے کہ محکمہ سراغر سانی کو ڈکشرلنگ والے معاطے کا علم نہیں تھا۔ لہذا ایک صورت میں عمران کا راستہ صاف ہی تھا۔

مگر جولیانافٹر واٹر نے فیاض کو عمران کے متعلق اطلاع دے کریہ نئی الجھنیں پیدا کر دی تھیں۔ ڈ کشر لئک نے کو تھی کے بیر ونی بر آمدے میں بھی آناترک کر دیا تھا... اور وہ حقیقا ایک بہت زیادہ بیار آدمی کارول اداکر رہا تھا!... خود اس کے خاندان والے بھی بھی سجھتے تھے کہ وہ بہت زیادہ بیار ہو گیا ہے! صبح سے شام تک ڈاکٹروں کا تار بندھار ہتا لیکن مرض کسی کی بھی بچھ میں بنہ آتا۔!

ڈ کسٹر لنک کی بیوی اور اس کی دونوں لڑ کیاں بے صد پریشان تھیں! عمران انہیں بہلانے کا کوشش کر تارہا... لیکن بے سود!

ایک شام ڈ کشر لنک نے کہا!" آخریہ سلسلہ کب تک جاری رہے گا!" "بہت جلد ختم ہو جائے گا...!"

دفعثا ڈکٹر لنک اٹھ کر بیٹھ گیا! عمران نے حیرت سے دیکھا کہ اس کے ہاتھ میں دیے ہوئے ریوالور کارخ اس کی طرف تھا--! یہ دونوں اس وقت خواب گاہ میں تھے اور دروازہ بند تھا! "میں تمہیں اچھی طرح بہچان گیا ہوں!"ڈ کشر لنگ دانت میں کر بولا…

"فضول باتیں نہ کرو!"عمران براسا منہ بنا کر بولا!"ریوالور رکھ لو....اگرتم نے اس قتم کا حرکت کی تو بنابنایا کھیل بگڑ جائے گا!۔"

"تم راگوین کے آدمی ہو!" ڈکشرلنگ کسی سانپ کی طرح پھیھ کارا۔" بچھے اس قتم کے شعبدوں میں الجھا کر راگوین کے لئے موقع فراہم کرنا چاہتے ہو، کہ وہ نگار سیا کو لے کریہاں ہے نکل جائے۔"

" تب پھر راگوین بڑا گدھا تھا کہ اس نے تہمیں گولی ہے ہلاک کرانے کی کوشش نہیں کی... اگر میں راگوین کا آدمی ہول تب مجھے چاہئے تھا کہ بچ کچ تمہاری شراب کی بو تلول ٹل زہر انجکٹ کر دیتا!... تم خاموثی ہے لیٹ جاؤ کر ٹل! ار... پلیا!... ضروری نہیں ہے کہ

برھاپے میں بھی دماغ ای طرح کام تر تارہے جینے جوانی میں کرتا ہے!" کرنل ڈ کشر لنک کا رہوا ہے اس کر ان کی طرف تھا!

"تم نبيل مانة ...! "عمران مسكراكر بولا!" اچها تو فائر كرو مجه رإ!"

"تم سجھتے ہو شائد میں شور کے خیال سے فائر نہ کروں گا!" ڈیسٹر لنک نے زہر یلے لہجے میں کہا!" یہ ریوالور بے آواز ہے۔"

" یہ تو بڑی اچھی بات ہے! ریوالور کی آواز سے مجھے اختلاج ہونے لگتا ہے چلو شروع ہو جاؤ!"عمران نے ہنس کر کہااور ڈ کسٹر لنک کا پارہ چڑھ گیا--!

چٹ.... پہلا فائر ہوا... اور چینی کا ایک برا ساگل دان شہید ہو گیا۔" ہاتھ بہک گیا بالا--!"عمران سر ہلا کر بولا۔" پھر کوشش کرو!"

اس بار ڈکٹر لنک نے جھلا کر بے در بے فائر جھونک دیئے! لیکن عمران برابر" سٹک آرٹ" کا مظاہرہ کر تا رہا! ... کوئی گولی اس کے لباس کو بھی نہ چھو سکی! ... ڈکٹر لنک منہ کھولے ہوئے کسی چویائے کی طرح ہانب رہاتھا!

"دو گولیاں -- اور باقی ہیں ... پلیا... ڈیئر... ان کی حسرت بھی نکل جانے دو!"عمران نے احتفانہ انداز میں کہا لیکن ریوالور ڈکشر لنک کی گرفت سے نکل کر فرش پر جاگرا... اور وہ خود کسی پھر کے بت کی طرح بے حس و حرکت بیشار ہا۔ اب تو الیا معلوم ہو رہا تھا جیسے اس کی سانسیں بھی رک گئیں ہوں! عمران نے جھک کر ریوالور اٹھایا اور اسے اس کی طرف بڑھا تا ہوا ہولا!" دنیا کاہر آدمی ان محملونوں سے مرعوب نہیں ہو سکتا! اسے ہمیشہ یادر کھنا پلیا--! اب تم بتاؤ--اگر میں راگوین ہی کا آدمی ہوں تو مجھے تمہارے ساتھ کیا برتاؤ کرنا جا ہے! -- اگر میں گلا گھونٹ کر رادول تو بین ہمارے گھروالے بھی جانتے ہیں کہ تم بے حدیبار ہو! میں تمہیں ختم کر کے رونا چینا شروع کردول۔!کیا نہیں یقین نہ آ جائے گا کہ تمہار اہارٹ فیل ہوا ہے!"

کرتل ڈکٹرلنگ تھوک نگل کر رہ گیا!... عمران ربوالور اس کی گود میں ڈال کر بولا!" میں جارہا ہوں ۔۔۔ جو مجھ پراعتاد نہ کر تا ہو!" میں جارہا ہوں ۔۔ کی ایسے آدمی کے قریب رہنا میر ہے لئے ممکن نہیں ہے جو مجھ پراعتاد نہ کر تا ہو!" وہ دروازے کی طرف بردھا! ڈکٹرلنگ کی آئکھول سے ایسا معلوم ہوا جیسے وہ اسے روکنا چاہتا ہو۔۔! لیکن ہونٹ نہ بل سکے!عمران خواب گاہ سے نگل آیا۔۔!

اسے توقع تھی کہ یہ کام آج ہی نیٹ جائے گا! کیونکہ بلیک زیرواور روشی کی رپورٹیس متفقہ طور ا پر میک کہہ رہی تھیں بوہ دونوں ہی ایک ایس عمارت کا پیۃ لگانے میں کامیاب ہو گئے تھے جونہ صرف ٹارکنہام کی قیام گاہوں میں سے تھی بلکہ وہاں ایک لڑکی کی موجود گی بھی ثابت ہوتی تھی!۔

ملد نمبر6 یے تھے کہ اس کی حیثیت کیا ہے!ان کا بیان تھا کہ لباس تو وہ ملاز موں جیسا پہنتی ہیں لیکن رکھ ر کھاؤ ہے کوئی غریب لڑ کی نہیں معلوم ہوتی!

اس کے باوجود بھی عمران نے سوچا کہ دیکھ لینے میں کیا حرج ہے اگر او کی وہ نہ ہوئی جس کی اے تلاش ہے تو پھر وہ کوئی دوسر اطریقہ کار اختیار کرے گا!

تقریباً میں من بعد ملکسی صفدر لین میں داخل ہوئی اور پھر اکیانویں کو تھی کے سامنے رک مئی! عمران از کر پھاٹک ہے گزرااور ایک روش طے کرتا ہوا بیر ونی بر آمدے میں پہنچ گیا۔ یہاں کال بل کا مبٹن ایک نمایاں جگہ پر نصب تھااس لئے عمران کو اندر والوں سے رابطہ قائم کرنے میں کوئی د شواری تہیں پیش آئی۔

مجھ ویر بعد وہ عمارت کے ایک شان دار کمرے میں بیٹا ٹارلن ہام کا انتظار کر رہا تھا لیکن اسے یہ دیکھ کر جرت ہوئی کہ اس وقت عمارت میں ایک نہیں کئی لؤ کیاں موجود تھیں!... مگر وہ ان میں سے ایک کا بھی تفصیلی جائزہ نہیں لے سکا کیو نکہ وہ لاِ کیاں تو چھلاوہ تھیں۔ اد هر آئیں

تھوڑی دیر بعد ٹارلن ہام کمرے میں داخل ہوا ... عمران نے اٹھنا عابا الیکن ٹارلن ہام نے دومرے ہی لمحہ میں جیب سے ربوالور نکالتے ہوئے کہا۔" اپنی جگہ سے جینش بھی نہ کرنا! کیا تم مجھے یہ بتانے آئے ہو کہ ڈ کشر لنک کی حالت بہت زیادہ خراب ہو گئی ہے!"

" ہاں... شاید... میں تہہیں یمی خوش خبری دیے آیا ہوں۔"

" بہت چالاک معلوم ہوتے ہو!" وہ عمران کو نیچے سے اوپر تک دیکھنا ہوا ہونٹ سکوڑ کر بولا!" لیکن کیاتم یہاں ہے واپس جاسکو گے"

" نہیں ... میں تو یہاں مستقل قیام کے ارادے سے آیا ہوں!"

"تمہاری بیہ خواہش ضرور پوری کی جائے گی۔" ٹارلن ہام نے کہااور ٹھیک اسی وقت دو آدمی كرے ميں داخل ہوئے اور ٹارلن ہام نے ان سے كہا!"اس كا گلا گھونٹ دو!"

عمران بڑے سکون سے بیشارہا....اس کی طرف بڑھنے والے دونوں آدمی رک گئے! شاید ای کے اطمینان ہی نے انہیں ہچکچاہٹ میں مبتلا کر دیا تھا۔

" چلورک کیوں گئے! . . . " ٹارلن ہام دہاڑا۔

وه لوگ پھر عمران کی طرف بڑھے لیکن عمران اسی طرح بیٹھارہا!....

کین اب اس میں اتنی تبدیلی ضرور آگئی تھی کہ اس کے ہاتھ میں ربڑ کی ایک گڑیا نظر آر بی می ایسے ہی ان لوگوں کی نظر گڑیا پر پڑی وہ پھر رک گئے عمران نے بالکل کس ننھے ہے بچے

عمران کو تھی ہے باہر نکلا . . . اور پیدل ہی ایک طرف جل پڑا-- پھر ایک دوا فروش کی دو کان سے بلیک زیرو کو پھے مدایات دیں اور ٹارلن ہام کے قمار خانے کے نمبر ڈائیل کر کے روثی

" ہیلورو شی!" میں عمران ہول "کیا ٹارلن ہام وہال موجود ہے!"

" نہیں۔ وہ یہاں بھی نہیں آتا--!"جواب ملا!

" بال! وه موجود ہے۔!"

"ا چما! مين وين آربا مون!"عمران نے كهااور سلسله منقطع كرديا۔!

اس نے ٹارلن ہام کے قمار خانے تک کے لئے ایک ٹیسی کی اور مچھلی نشست پر بیشر کر

بظاہر ایسے موقع پر او گھنا مصحکہ خیز ہی تھا! مگر کیا وہ حقیقاً او نگھ رہا تھا؟ اس کے متعلق وثوق ہے کچھ کہنا مشکل تھا۔ ٹیکسی قمار خانے کے سامنے رک گئے۔

عمران نے بال میں پہنچ کر منبجر کے متعلق دریافت کیااور سیدھاای کے کمرے کی طرف جلا گیا۔ منیجر پر تیاک انداز میں اس کااستقبال کر تا ہوا بولا!" فرمائے جناب! کیا خدمت کی جائے!" "منٹر ٹارکن ہام سے ملنا ہے۔"

" وه تشریف نہیں رکھتے!"

"جہاں کہیں بھی ہوں انہیں فون پر اطلاع دیجئے کہ ٹوئی ٹام ہلز فور اُ لمنا چاہتا ہے!" " اچھا تھہر ئے! میں دیکتا ہو!" منیجر نے کہا اور فون کا ریسیور اٹھا کر نمبر ڈائیل کرنے لگا!....اس نے کسی سے گفتگو کر کے اطلاع دی کہ ٹونی ٹام بلز نام کا ایک آدمی " باس " سے ملا چا ہتا ہے۔ پھر وہ کچھ دیریتک ریسیور کان ہے لگائے بیشار ہا۔ پھر بولا۔"مبلو... جی ہاں! ملنا جاہتا ہے!"--وہ کچھ دریتک ریسیور کان سے لگائے بیٹھا رہا! چر بولا!" میلو جی ہاں ٹونی ٹام ہلزا" ''' و مشر انک کا مصور۔!'' عمران نے مزید وضاحت کی اور منیجر نے ماؤتھ پیس میں یہی دہرایا۔ پھر تھوڑی دیر بعد اس نے ریسیور رکھ کر عمران سے کہا!" مسٹر ٹارلن ہام اس وقت صفدر کین ک کو تھی نمبر اکیاون میں ہیں! آپ وہیں ان سے مل سکتے ہیں!''

"اچھاشكرىيا...."عمران نے کچھاس انداز میں كہه كر مصافحه كيا جيسے بہت جلدى میں ہو-باہر آگر اس نے پھر ٹیکسی کی اور صفدر لین کی طرف ردانہ ہو گیا۔ صفدر لین کی اکیانویں ک^{و ھی} کے متعلق اسے معلوم ہوا تھا کہ وہال ایک لؤکی بھی ہے۔ لیکن بلیک زیرو اور روشی یہ مبل مهوں کو ختم کر دواور نہ میں تنہیں فنا کر دول گا!"

عمران پر چاروں طرف ہے ان کی پورش بڑھ گئ! اب اس کے ہاتھ میں چاقو بھی نہیں رہ عمران پر چاروں طرف ہے ان کی پورش بڑھ گئ! اب اس کے ہاتھ میں چاقو بھی نہیں رہ عمران نے اسے ہدایت کر دی تھی کہ وہ خود نہ آئے بلکہ اس کے ماتخوں کو وہاں بھیج دے! صفدر عمران نے اسے ہدایت کر دی تھی کہ وہ خود نہ آئے بلکہ اس کے ماتخوں کو وہاں بھیج دے! صفدر سعید ،چوہان، تنویر، صدیقی،خاور سب کے سب بھو کے بھیڑیوں کی طرح آگرے....

نارلن ہام کے ساتھیوں کی تعداد بارہ تھی! دفعتًا ٹارلن ہام نے ایک دروازے میں چھلانگ لگائی ... عمران اے کب چھوڑنے والا تھا! وہ بھی اس کے چھچے جھپٹا۔ لیکن ٹارلن ہام کی رفتار بہت تیز تھی!وہ ایک راہ داری سے دوسری راہ داری میں عمران کو چکر دے رہا تھا!۔

بہت بیز می دوہ ایک راہ دار سے دو مرس کر است اور دوسرے سرے پر بینی کر دیوار سے لگ کر پھر وہ یک بیک ایک کمرے میں گھس پڑا.... اور دوسرے سرے پر بینی کر دیوار سے لگ کر کھڑا ہو گیا!" تھمبر و!...." وہ ہاتھ اٹھا کر ہائیتا ہوا بولا" تم کیا چاہتے ہو؟"

" نگار سیا کو جاموثی ہے میرے حوالے کر دو!... "عمران نے کہا! " می گار میا کو خاموثی ہے میرے دوالے کر دو!... "

" بیامکن ہے ... ہر گز نہیں ... ہر گز نہیں!..."

" تب پھر میں تہمیں گلا گھونٹ کر ہلاک کر ڈالوں گا!" عمران اس کی طرف جھپٹا۔ لیکن کرے کے وسط میں پہنچ کر ایسا معلوم ہوا جیسے اس کا پیر زمین میں دھننے لگا ہو!اس نے سنجل کر چھپٹا چاہا! لیکن توازن ہر قرار نہ رکھ سکا اور پھر اس کی آتھوں کے سامنے تاریکی ہی بیکا نے تکی اس کی زندگی ہی پلکیں جھپکانے گئی!....

پتہ نہیں وہ کتنی بلندی ہے گراتھا! ... تھوڑی دیر تواہے ایبا محسوس ہو رہاتھا جیسے اس کا جم ہزاروں مکڑوں میں تقتیم ہو گیا ہو۔ پھر وہ اٹھنے کی کوشش کرنے لگا اور ای جدو جہد کے دوران میں اسے یقین ہو گیا کہ اس کے کسی عضو کی ہڈیوں نے داغ مفارقت نہیں دیا۔

چاروں طرف اندھیرا تھا اچانک کسی گوشے ہے ایسی آواز آئی جیسے کسی نے دیا سلائی جلانے کل کوشش کی ہو پھر اندھیرے میں ایک نھا ساشعلہ نظر آیا! عمران ایک طرف سمٹ گیا! دوسرے ہی لمحہ میں اس نے ایک چھوٹا سالیپ روشن ہوتے دیکھا... عمران اچھل کر کھڑا ہوگیا... اس نے لیپ کی دھندلی روشنی میں نظر آنے والے چبرے کو صاف پہچان لیا تھا! وہ نگاریا کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتی تھی! مگر اس کے چبرے پر آئی نقابت ظاہر ہو رہی تھی جھے وہ برسوں کی بیار ہو! عمران اٹھ کر کنگڑا تا ہوااس کے قریب پہنچیا!اس کا پیر برای سے زمین

کی طرح گڑیاان کی طرف بڑھادی!....

"اوه--! يه پاگل ہے!..." ٹارلن ہام غرایا!"اس کو مار ڈالو..."

وہ دونوں عمران پر ٹوٹ پڑے۔ لیکن دوسرے ہی لیحے میں ربز کی گزیاا کیک ہلکی می آواز کے ساتھ بھٹ گئی ... عمران ان ہے دور کھڑااس طرح منہ بنارہا تھا جیسے پچھ شریر بچوں نے اس کا کوئی کھلونا توڑ ڈالا ہو!

ٹارلن ہام ان دونوں کی طرف متوجہ ہو گیا تھا جو فرش پر پڑے ہوئے بری طرح اپی آئکھیں مل رہے تھے اور جن کی زبانیں گالیاں اُگل رہی تھیں!

پھر وہ یک بیک سنجلا اور عمران پر ایک فائر جھونک دیا! ... ایسے موقع پر عمران غافل نہیں ہو سکتا تھا۔ اس نے ایک طرف چھلانگ لگائی۔ گولی سامنے والے در وازے سے باہر نکل گئی۔ پھر دوسرے ہی لمحہ میں کمرہ کئی آوازوں ہے گو نبخے لگا۔! متعدد آدمی کمرے میں گھس آئے تھے!ان میں عمران تنہا تھا!....

" پکڑلو…!" ٹارلن ہام دہاڑا… پھر دوسری بار چیجا!" باہر کے سارے دروازے بند کر دو!" پھھ لوگ عمران کی طرف جھپٹے اور پچھ باہر نکل گئے! ٹارلن ہام وہیں کھڑارہا۔ عمران خاموثی سے انہیں گھور رہا تھا… اس وقت تو بالکل ایسا ہی معلوم ہو رہا تھا جیسے کی در ندے کو چند جنگلی کوں نے گھیر لیا ہو!

ا یک خطرناک قتم کی جنگ شروع ہو گئے۔! عمران نے ایک آدمی پر چھلانگ لگائی جس نے اس پر دار کرنے کے لئے چاقو نکال لیا تھا.... دیکھتے ہی دیکھتے چاقو عمران کے ہاتھ میں آگیا.... اور بیک وقت دو چینیں بلند ہوئیں!دو آدمی ہانیتے ہوئے دیوار سے بالگے!...

" چا قو پھينک دو۔ ورنہ گولی مار دوں گا۔!" ٹار لن ہام چيخا۔!

"مار دو!.... "عمران نے جواب دیا۔! "میں پاگل ہوں، میں نہیں سمجھتا کہ گولی مارنا کے کہتے ہیں!" ٹارکن ہام نے بھر ایک فائر کیا۔ لیکن خود ای کا ایک آد می کر اہتا ہواڈ ھیر ہو گیا۔!

اتنے میں دوسرے کمروں ہے بھی توڑ بھوڑ اور بھاگ دوڑ کی آوازیں آنے لگیں ... عمران نے ایک اسے میں دوسرے کمروں ہے بھی توڑ بھوڑ اور بھاگ دوڑ کی آوازیں آنے تیار نہیں تھا! ... وہ اس آدمی سمیت دیوار سے جالگا! ... لہذاالی صورت میں بھر ریوالور اس کے ہاتھ میں کہاں رہ سکتا تھا! مگر وہ عمران کے ہاتھ بھی نہ آسکا!

" کچھ لوگ تھس آئے ہیں"....ایک آدمی کمرے میں داخل ہو کر چینا۔! " تم سب گدھے ہو...." نارلن ہام کسی زخمی گدھے کی طرح رینگنے لگا۔ "مارو....ان

پر نہیں پڑ رہاتھا!ایبامعلوم ہو رہاتھا جیسے مخنہ از گیا ہو!

نگار سیا بہت زیادہ خوف زدہ نظر آنے لگی!

"تم کون ہو!"اس نے انگریزی میں پوچھااس کی آواز بھرائی می تھی!

"میں ایک سر کاری سر اغر سال ہوں!"

"كول محترمه!" عمران نے طنزيد ليج ميں كہا!" اگر محبت اندھى ہونے سے بہلے ہى عيك استعال كرناشروع كردے توكيا حرج ہے!"

"تم جو کوئی بھی ہو! خدا کے لئے مجھے یہاں سے نکالو... میں زندگی بھر ایک غلام کی طرح تمہاری ممنون رہوں گی--!"

" نہیں!" عمران نے جیرت سے کہا!"معلوم ہو تا ہے آج کل کیویڈ نے خالص کھی کا بیوپار شروع کر دیا ہے!"

" میر استخد نه الااوً!" وه یک بیک بچر گئ!" مجھے دھوکہ دیا گیا تھا! میں نہیں سمجھتی تھی کہ راگوین کوئی الی حرکت کر بیٹھے گا!اب میں اس ہے اتنی نفرت کرتی ہوں جتنی شاید کسی خارش زدہ کتے ہے بھی نہ کر سکوں!"

" آہا۔۔!"عمران نے پھر حیرت کا اظہار کیا۔۔"یہ آپ کیا فرمار ہی ہیں محترمہ۔۔!" " تم اگر اس معاملے کے متعلق کچھ بھی جانتے ہو تو تمہیں اس کا علم ہوگا کہ راگوین کو جلاوطن کر دیا گیا تھا۔ لہذااب اس کی محبت انقامی جذبے میں تبدیل ہوگئ ہے! وہ اب صرف شاہی خاندان کوبدنام کرناچاہتاہے!"

"مگر آپ یہاں تک کیے پہنچیں محرمہ!…"

"اس نے مجھ ہے استدعا کی تھی کہ میں صرف ایک بار اس ہے مل لوں! وہ مجھ ہے صرف چند منٹ گفتگو کر ہے گا آخری گفتگو ... اس کے بعد وہ شاہی و قار پر خود کو قربان کر دے گا! میں گور نمنٹ ہاؤز میں تھی! اس نے لکھا تھا کہ اگر میں بارہ بجے رات کو پائیں باغ میں آسکوں تواس کی آخری خواہش بوری ہو جائیگی! میں اس کا طرز تحریر پہچا تی تھی۔ لہٰذااس ہے ملنے کے لئے میتاب ہو گئ! میں نے اپنی ملازمہ کے کپڑے چرائے اور انہیں پہن کر پہرہ داروں کو دھو کہ دیتی ہوئی راگوین کے تبحویز کردہ مقام پر جا پہنی ! ... بھر مجھے ہوش نہیں کہ میں یہاں تک کیے آئی۔! یہ بھی یاد نہیں کہ میں یہاں تک کیے آئی۔! یہ بھی یاد نہیں کہ وہاں راگوین ہے ملا قات بھی ہوئی تھی یا نہیں! شاید وہ مجھے کی طرح

بہ ہوش کر کے وہاں سے نکال لایا تھا۔۔! بہر حال اب وہ کہتا ہے کہ اسے مجھ سے ذرہ برابر بھی عبت نہیں رہی! وہ تو دراصل اپنی جلا وطنی کا انقام لینا چاہتا ہے اور وہ انقام بہی ہو سکتا ہے کہ شاہی خاندان ساری دنیا میں بدنام ہو جائے!.... "وہ پچھ اور کہنا چاہتی تھی کہ وفعتا ایک زور دار کھڑ کھڑ اہٹ سائی دی اور ساتھ ہی قبقہے کی آواز بھی آئی! یہ ٹارلن ہام ہی کا قبقہہ ہو سکتا تھا! عران نے اس کی آواز بھی ان لیسے وہ دوسر سے لمجے میں سامنے آگی! اس کے قبقہ اب عمران نے اس کی آواز بھی اس تھے اور اس کے ہاتھ میں ریوالور تھا! اس نے چھوٹے ہی عمران برفائر کر دیا اور عمران خود کو بچاکر گرتے گرتے نگار سیا کی چیخ منی!

"اور زور سے چینواشنرادی صاحبا.... ڈکشر لنک کا بیہ آدمی تور خصت ہوگیا۔ میں ای کی لاش پر تہاری شادی ایک کے لاش پر تہاری شادی ایک کے لیے سے کروں گااور پھر وہ ساری دنیا میں شاہی داماد کہلائے گا۔!" عمران نے نگار بیا کو پھوٹ پھوٹ کرروتے سنا وہ ٹار لن ہام سے رحم کی بھیک مانگ رہی تھی! "اگر تم کسی لوہارکی بٹی ہو تیں تو میں اپ وطن میں ہی رہ کر تمہیں شنرادی بنا دیتا۔!لیکن "اگر تم کسی لوہارکی بٹی ہو تیں تو میں اپ وطن مشکل ہے کہ اسے کوئی کتے کا پلیہ ہی قبول کر لے!" دفتا عمران نے اس پر چھلانگ لگائی اور اسے اپنی پوری قوت سے دبوج لیا! نگار سیا پھر چیخی۔ لیکن اس چیخ میں خوف کی بجائے جمرت اور خوشی تھی۔!

مان ان پام کافی طاقت ور تھا! وہ عمران کی گرفت سے نکل جانے میں کامیاب تو ہو گیا! لیکن ساتھ ای ناک پر اے ایک گھونسہ بھی ریسیو کرنا پڑا اور بید گھونسہ پچھاس قتم کا تھا کہ وہ بلبلااٹھا!۔ تقریباً پندرہ منٹ تک یہ جدو جہد جاری رہی تھریک بیک عمران اس پر چھا گیا۔

"لو... لو!... بیه رسی لو!" نگار بیا کیکپائی ہوئی آواز میں کہہ رہی تھی!" کبھی ای رسی ہے میرا جسم جکڑا گیا تھا!... مگر نہیں اسے مار ڈالو... خدا کے لئے اسے مار ڈالو... دلیر آدمی میں زندگی بھر تنہیں یاد رکھوں گی! خدا کے لئے اسے مار ڈالو!"

، گرری استعال کرنے کی نوبت نہیں آئی ... ٹارلن ہام بے ہوش ہو چکا تھا اس کے ٹاک اور منہ سے خون جاری تھا!

(IM)

" ہاں تو بلیک زیرہ!" عمران فون پر بلیک زیرہ سے کہد رہا تھا!" اس طرح میں اس پر قابویا سکا۔! تہد خانے کے اوپر میرے دلیر ماتخوں نے ایک خوفناک جنگ کے بعد اس کے ان ساتھوں کو جکڑ لیا جو زندہ بچے تھے۔وہ نہیں دائش منزل میں لے گئے وہاں سے پانچ الڑکیاں بھی سرے کا گاؤدی اور احمق نظر آرہا تھا--!

سر تاؤکیا قصہ تھا۔ ورنہ میں بہت بری طرح پیش آؤل گی۔ میری ملازمت بھی خاک میں مل "بناؤکیا قصہ تھا۔ ورنہ میں بہت بری طرح پیش آؤل گی۔ میری ملازمت بھی خاک از ان ہام بہت اجھے پیسے دیتا تھا! - - مگر اب کلب میں خاک اڑ رہی ہے! پولیس نے اسے منفل کر دیا ہے!"

" قصہ یہ تھارو تی ڈیئر!" عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا!" یہ قصہ تھا کہ ٹارلن ہام کی جھتجی ہے۔ میری خالہ تھی۔ لیکن ٹارلن ہام اس رشتے کو پیند نہیں کرتا تھا! لہذااس نے اپنی جھتجی یعنی میری گئے والی خالہ کو غائب کردیا! مجھے اس کی حلاش تھی۔ لیکن آخر کارحلاش کا "ت" غائب ہو گیااور صفدر لین والی عمارت میں اس کی لاش ملی! ... یہ ہے داستان!"

"کیادہ اس کی کوئی داشتہ تھی!…."روشی نے پوچھا۔! "نہیں تو…. ناشتہ نہیں کررہی تھی…. مرگئی تھی!" "ناشتہ نہیں داشتہ!"…. روشی جھلا گئ!

"داشته!"عمران معصومانه انداز میں بولا!" داشتہ کے کہتے ہیں!"

"ر کھی ہوئی عورت!..."

" ہاں وہ ایک میز پر رکھی ہوئی تھی!"عمران سر ہلا کر بولا۔!

" خدا تهمیں غارت کرے!" روشی دانت پیس کر بولی!

"اگر میں تہمیں بادر چی خانے کی چنی پر رکھ دوں تو کیا تم بھی داشتہ کہلاؤگی!"

روثی نے جھلاہٹ میں پیپر ویٹ تھینج مارا... غمران نیچے جھک گیااور پیپر ویٹ اس پر سے گزر تاہواکیٹین فیاض کی پیشانی پر نگاجو ٹھیک اس وقت کمرے میں داخل ہوا تھا! وہ سر پکڑ کر بیٹھ گیا! "ہائیں سو پر فیاض!"عمران چیجا!"کیاتم بھی داشتہ ہوگئے کہ اس طرح فرش پر رکھے ہوئے ہو!" "اوہ -- معاف فرمائے گا جناب!"روشی بری طرح ہو کھلا گئی!

"كوئى بات نهيس!" فياض اپنى پيشانى رگڑتا ہوا ہنس رہا تھا!

فیاض ہنتا ہی رہا!--- غالبًا وہ اپنی شکست تسلیم کر کے آئندہ کے لئے راہ کھولنے آیا تھا۔!

بر آمد ہو کمیں جو اس کی داشتہ تھیں"

"كياناركن بام زنده إ مر آپ نے يك بيك اس كا پنة كيے لگاليا تھا۔!"

"اگر ذکسٹر لنگ راہنمائی نہ کرتا تو لا کھ برس بھی بچھے اس کا سراغ نہ مایا! اس کی لڑکی نے بچھے اس کی تصویر دکھائی اور بچھے یاد آگیا کہ اس نے خود کو جرمن ہی ظاہر کیا تھا لیکن حقیقا وہ بلجیم کے شاہی مخافظوں کے دیتے کا ایک آفیسر تھا اور اس کا اصل تام برجز راگوین تھا۔! اس نے نارلن ہام کے نام سے یہاں کے شہری حقوق حاصل کر لئے تھے اور پھر اس دوران میں ایک پیشہ ور مکاباز کی حیثیت سے اس کی کافی شہرت ہوئی۔! اس کے بعد ہی سے وہ جرت انگیز طور پر مال دار اور بارسوخ ہوگیا! ... ہاں! وہ زندہ ہے اور انتہائی راز داری کے ساتھ بلجیم کی حکومت کے دالے کر دیا جائے گا!۔"

"لیکن شنرادی کی گم شدگی …اہے بدنامی ہے کیے بچا سکے گی جناب!" " آہا… بلیک زیرو! وہ کمی نقو بدھویا خیراتی کی لڑکی تو ہے نہیں کہ اس کے عیوب کی پردہ پوشی نہ ہو سکے! بس کل صبح کے اخبارات میں نگار سیا کے حمرت انگیز ایڈونچر کے حالات پڑھ لین!"

" میں نہیں سمجھا جناب۔!"

"ارے اس کا ایک نہایت شاندار بیان شائع ہوگا... وہ لکھے گی کہ وہ آزاد ہو کر ہمارے ملک کی سیر کرنا چاہتی تھی۔ لہذا ایک رات چپ چاپ گور نمنٹ ہاؤس سے نکل گئی اور سیر کر آئی!.... اگر میہ کمی غریب والدین کی لڑکی کے اغوا کا کیس ہوتا تو ہمارے اخبارات اس کا شجرہ نصب تک شائع کر ڈالتے اور غریب والدین کو شرم کے مارے خود کشی ہی کرنی پڑتی! لیکن اگر میں شنم اول کی گمشدگی کی تجی داستان حلق پھاڑ کھا تھی شہر والوں کو ساتا پھروں تو کی کو میں شنم اولوں کو ساتا پھروں تو کی کو یقین نہ آئے گا۔ کیونکہ شاہی خاندان والوں کی خود کشی زمین و آسان کے مکڑے اڑا سکتی ہے! قیامت بھی لا سکتی ہے۔ خیر ختم کرو... میراموڈاس وقت بہت خراب ہے!..."

" ذُكْسُر لنك كاكيا بنا--!" بليك زيرون يوچها!

" میں نے آج تک کسی ڈ کسٹر لنک کانام بھی نہیں سنا! کیا مجھے!" "سمجھ گیا جناب!" بلیک زیرو ہننے لگااور عمران نے سلسلہ منقطع کر دیا!

(10)

دوسری صبح روشی عمران کو بری طرح گھیرے ہوئی تھی اور عمران سرے پیر تک پرلے

تمام شد

